



introduction

légèrement excité félix regarda autour de lui dans les rues animées du village si calme en hiver la saison des chercheurs de bonheur avait commencé et cela se voyait dans les trois rues principales, les commerçants se préparaient à annoncer au mieux les services, l'un plus créatif et bruyant que l'autre félix en profitait au maximum parce qu'il avait hâte de ce jour depuis longtemps

le village, dans lequel félix vivait, était entouré de trois montagnes : la montagne de la connaissance, la montagne de la beauté et la montagne de la richesse

la montagne de la connaissance était jonchée de grottes, qui étaient, pour ainsi dire, des bibliothèques, dans lesquelles toute la connaissance de l'âme universelle reposait dormir dans ces grottes permettait d'accéder à une partie spécifique de cette connaissance

la montagne de la beauté était jonchée de lacs, qui étaient, pour ainsi dire, des instituts de beauté, dans lesquels toutes les imperfections pouvaient être corrigées à la perfection s'immerger dans l'eau de ces lacs permettait à une partie du corps d'avoir une beauté parfaite

sur la montagne de la richesse, vivait un alchimiste, qui possédait la pierre philosophale cette pierre permettait de transformer les métaux ordinaires en or

félix avait passé des années à réfléchir à quelle montagne il gravirait pour trouver le bonheur parfait après de longues délibérations, il avait décidé de gravir la montagne de la richesse la richesse ouvrait de nombreuses portes, et même si la richesse ne le rendait pas parfaitement heureux et s'il avait à gravir une autre montagne par la suite, la richesse serait certainement utile

néanmoins, par curiosité, il décida de jeter un œil sur les trois rues principales

d'abord, il est allé à la rue où les commerçants ont offert des services pour gravir la montagne de la richesse c'était une rue animée, pleine de gens distingués klaxonnant dans de grandes voitures tout le monde portait des vêtements chics, les hommes fumaient des cigares énormes et les femmes portaient des chapeaux imposants et marchaient sur des talons aiguilles

félix passa un regard curieux d'un magasin à l'autre

l'offre était énorme et les commerçants offraient les services de toutes sortes de manières : un commerçant a offert des sherpas pour porter les bagages, un autre a offert une garantie de *remboursement-si-non-satisfait*, encore un autre a offert un guide personnel par participant et un dernier a affirmé connaître personnellement tous les alchimistes du monde entier

en plus des commerçants, qui offraient des randonnées, il y avait bien évidemment aussi des commerçants, qui offraient toutes sortes de matériaux et de nourritures

là aussi, l'offre était gigantesque : des chaussures de marche les plus confortables, des systèmes GPS les plus sophistiqués et les boissons les plus revitalisantes

impossible de penser à quelque chose qui n'était pas offert

ensuite félix est allé dans la rue, où il y avait des randonnées pour gravir la montagne de la connaissance cette rue était beaucoup plus calme et les gens qui s'y promenaient étaient habillés traditionnellement et avaient l'air très sérieux ou discutaient de toutes sortes de théories complexes

dans cette rue il y avait des randonnées vers des grottes afin d'obtenir des connaissances en biologie, des connaissances linguistiques, des connaissances en physique, en psychologie, en chimie, en géographie et bien plus encore ont été proposées et bien sûr il y avait aussi les commerçants d'accessoires

enfin il est allé dans la rue, où il y avait des randonnées offertes pour gravir la montagne de beauté cette rue était exactement comme une piste de défilé de mode : tout le monde voulait voir et surtout être vu

ici des randonnées ont été proposées pour obtenir des cheveux brillants, une peau douce sans rides, des dents blanches nacrées, des yeux scintillants, un sourire radieux et plein d'autres choses dans cette rue, la gamme d'accessoires était si écrasante que félix a eu mal à la tête

il a alors décidé de retourner à la première rue

quant aux accessoires, il savait exactement ce dont il avait besoin

seulement concernant l'offre des randonnées, il n'a pas eu un bon sentiment avec aucun des commerçants

il a même commencé à envisager de partir seul à la recherche de l'alchimiste

tandis que félix se dirigeait à nouveau vers la première rue, il énuméra et pesa le pour et le contre de toutes les options

à un moment donné, un homme, qui lisait attentivement un papier s'est approché de l'autre côté tous deux étaient si profondément dans leurs pensées qu'ils se sont rencontrés

l'homme avait laissé tomber le papier à cause de la collision, et félix se précipita pour le ramasser

quand il leva les yeux, il regarda droit dans les yeux doux de l'homme et il sentait quelque chose qu'il n'avait jamais ressenti auparavant

c'était comme s'il reconnaissait quelque chose dans les yeux de l'homme, qui l'attirait d'une part, mais le mettait en même temps mal à l'aise

quelque peu embarrassé, il a rapidement rompu le contact visuel et rendu le papier

l'étranger était tout simplement habillé, avait une barbe *poivre et sel* autour d'un sourire béat à la *mona lisa* et était bronzé par le soleil

le regard était clair et dégageait un calme particulier

il était accompagné de deux chiennes blanches

l'une avait une tâche noire sur l'œil droit et en agitant la queue elle avait sauté sur félix pour le sniffer

l'autre avait un regard flou dans les yeux clairs et est restée tranquillement assise à côté de l'étranger

l'homme remercia félix, plia soigneusement le papier et le mit dans la poche intérieure

« je pense que je pourrais avoir quelque chose qui pourrait t'intéresser, cher ami » dit le vieil homme d'une voix douce et chaleureuse

puis il sortit un papier du sac, le tendit à félix, hocha gentiment la tête, se retourna et disparut dans la foule

en haut du papier il y avait un blason coloré, divisé en quatre parties
deux parties du blason étaient de couleur sable et les deux autres étaient de couleur or
les tours des miracles se lisait en bas du blason en lettres gothiques
le blason était soutenu par un arbre, dont les branches ressemblaient à des ailes

dès l'enfance félix avait été fasciné par les blasons
par contre maintenant, il n'avait pas le temps de lire la feuille complètement, car il voulait partir demain et il était presque l'heure de la fermeture
il a donc soigneusement plié le papier et l'a mis dans la poche du pantalon

félix a décidé de suivre l'idée et de partir seul à la recherche de l'alchimiste
il venait d'acheter les accessoires dont il avait besoin, en commençant par un morceau de plomb

la montagne de la richesse

le soleil venait tout juste de se lever avant que félix ne soit déjà parti
la veille au soir, il avait tout bien préparé et il avait prévu une longue marche
il avait essayé de se mettre dans l'esprit de l'alchimiste et avait bien réfléchi où il pourrait se cacher

il était presque sûr qu'un alchimiste vivait isolé au-dessus de la limite de la végétation arborescente dans la nature authentique et près de l'eau
il serait également logique qu'il soit au nord des sentiers de randonnée, car de cette façon cela lui permettait de tout surveiller de près alors qu'il pouvait facilement échapper à l'œil des marcheurs

avec ces choses à l'esprit, félix avait longtemps étudié la carte des sentiers et avait identifié sept endroits où il pensait avoir la meilleure chance de rencontrer l'alchimiste

félix apprécia la randonnée au maximum
comme c'était merveilleux de marcher en plein air, de respirer l'air pur et de ressentir la chaleur des rayons du soleil

dans l'après-midi, il rencontra de plus en plus de gens, qui descendaient la montagne
les visages montraient qu'ils n'avaient pas trouvé l'alchimiste
mais puisque félix était obstiné et têtu, cela l'incitait à persévérer

lors de la dernière pause, il s'était assis sur un gros rocher pour profiter du paysage et du soleil
il avait enlevé les chaussures et les chaussettes de marche pour donner un peu de repos aux pieds

un troupeau de vaches paissait à proximité et quelques veaux se sont approchés de lui avec curiosité
ils ont d'abord sniffé le sac à dos, puis les pieds nus, et il n'a pas fallu longtemps avant qu'ils commencent à lécher les pieds
c'était un massage que félix n'avait pas vu arriver
les petites langues de vache chatouillaient de telle manière que félix se courbait les orteils de plaisir

après une dernière montée assez difficile, il atteint le premier endroit qu'il avait marqué sur la carte
il n'avait pas trouvé l'alchimiste, mais cela ne le dérangeait même pas
après tout il avait fait une belle randonnée et il y avait encore les six chances supplémentaires qui arriveraient

le lendemain félix s'est promené en permanence au-dessus de la limite de la végétation arborescente
il appréciait le soleil, les nombreuses vues et les rencontres avec des animaux sauvages

dans l'après-midi, au moment où il allait faire la sieste, il entendit des pierres tomber
il regarda dans la direction d'où venait le son et vit au loin les cornes d'un bouquetin dépassant au-dessus de la paroi rocheuse
il s'est avéré être le chef d'un troupeau de bouquetins qui cherchait à savoir si le troupeau pouvait traverser la vallée en toute sécurité

une fois que le chef s'en est assuré, félix entendit un mugissement, et peu de temps après tout le troupeau commença à descendre la paroi rocheuse
les animaux âgés marchaient devant avec les familles derrière eux
ensemble, ils ont formé un ruban allongé d'une trentaine d'animaux
à l'exception de quelques jeunes, qui marchaient en jouant autour du troupeau, ils allaient d'une manière très disciplinée
puis tout le troupeau a rapidement gravi la roche raide de l'autre côté de la vallée
cela s'est passé avec une telle agilité, que félix a regardé le spectacle la bouche ouverte

en début de soirée, félix est arrivé au deuxième endroit et ce jour là encore, il n'avait toujours pas rencontré l'alchimiste

le troisième jour félix fût témoin d'un spectacle fascinant
tout en se reposant au sommet d'une montagne surplombant un glacier, il a vu comment les nuages se forment en continu au-dessus du glacier
c'était comme s'ils avaient été tirés du ciel bleu par une main magique, tout comme un sorcier tire une colombe du chapeau

bien sûr félix savait que ce phénomène était causé par le glacier et la chaleur du soleil de midi
cependant, c'était la première fois qu'il pouvait voir une grande partie du cycle de l'eau en un coup d'œil et cela lui faisait une impression particulière

félix a conclu la troisième étape sans trouver aucun signe de l'alchimiste

à la fin du quatrième jour un violent orage approcha
d'abord l'orage était assez loin, mais peu de temps après, il a éclaté dans la vallée où félix faisait la randonnée

soudain félix sentit les poils sur la peau se redresser et il entendit un bourdonnement doux, tout comme celui d'un essaim d'abeilles
la combinaison de ces deux choses lui donnait une sorte de sensation de picotement à la peau
progressivement les poils se redressaient avec force et simultanément le bourdonnement devenait de plus en plus fort

soudain félix vit la foudre frapper un rocher pointu devant lui et le craquement du tonnerre qui l'accompagnait était assourdissant
exactement au même moment, la force et le bourdonnement, qui avaient apparemment annoncé la foudre, ont disparu

c'était la première fois que félix faisait l'expérience de tout le processus de l'accumulation à la décharge de l'électricité statique
avant, il avait peur du tonnerre et de la foudre, mais cette expérience a évidemment changé cela

il a atteint l'endroit où il allait séjourner à la tombée de la nuit, mais n'avait toujours pas rencontré l'alchimiste

dans l'après-midi du cinquième jour un brouillard extrêmement fort s'était installé
le brouillard était même si dense que félix ne pouvait pas voir la main quand il tenait son bras tendu devant lui
il n'y avait pas d'autre option que de s'asseoir et d'attendre que le brouillard se lève, mais cela n'était pas le cas
les heures passaient péniblement et lentement

soudain, un vent surgit de nulle part et le brouillard a disparu complètement en moins de quinze minutes

une fois de plus félix a été étonné par la complexité de la nature
« quelle forme d'intelligence extrêmement élevée crée tout cela? » se dit-il

félix s'est également endormi le cinquième jour, sans avoir pu retrouver l'alchimiste

le sixième jour quelque chose de spécial s'est passé à nouveau
alors qu'il se reposait sur un promontoire, félix a vu la silhouette impressionnante d'un aigle royal descendre à grande vitesse
l'oiseau avait l'intention de se poser exactement là où félix se reposait
il n'interrompit la manœuvre qu'au dernier moment et félix sentit le bout des ailes lui caresser le visage

l'alchimiste était toujours introuvable le sixième jour

le têtu félix a remonté les manches et le septième jour, il a marché avec encore plus de volonté au dernier endroit, qu'il avait indiqué sur la carte

en fin d'après-midi, il remarqua un troupeau de moutons paissant tranquillement
comme il s'approchait du troupeau, un vieux berger et un chien de berger se sont approchés de lui

le berger ressemblait exactement à l'homme qu'il avait littéralement rencontré dans la rue du village
aussi le chien ressemblait comme deux gouttes d'eau à la chienne blanche avec la tache noire sur l'œil qui avait accompagné l'homme
« cela ne peut être qu'une simple coïncidence » pensa félix d'une manière pondérée et il fit rapidement sortir cette pensée folle de la tête

le vieux berger lui a demandé s'il avait vu un agneau le long du chemin
félix a répondu dans la négative, mais a proposé au berger de l'aider à retrouver l'animal

il ne fallut pas longtemps avant que le chien de berger ait trouvé l'animal
l'agneau semblait être blessé à une jambe
félix a pris l'animal sur les épaules et l'a ramené au troupeau

de retour au troupeau, le berger prit félix par les deux mains et le remercia chaleureusement
« puis-je vous donner quelque chose en retour? » demanda-t-il

félix lui a parlé de la recherche de l'alchimiste et a demandé au berger s'il savait où l'alchimiste se trouvait
« si je le savais je ne serais probablement pas éleveur de moutons » répondit le vieil homme en souriant

peu de temps après s'être dit aurevoir, félix est arrivé au dernier endroit du voyage

le lendemain, félix est descendu au village et une fois rentré chez lui, il a commencé à vider le sac à dos
quand il a enlevé le morceau de plomb de la poche latérale, il a remarqué qu'il avait changé de couleur et étincelait vivement
le morceau de plomb s'était transformé en or

la montagne de la beauté

il va sans dire que la vie de félix a été profondément changée par la pépite d'or
il a acheté une grande maison, une voiture de sport de luxe et les vêtements les plus à la mode
il est parti loin et fréquemment en voyage, est allé manger dans les restaurants les plus prestigieux et a passé la nuit dans les hôtels les plus luxueux, tout comme les gens qu'il avait vus et tellement admirés dans la rue du village à l'époque

la popularité de félix a augmenté de façon spectaculaire et les photos et vidéos, qu'il a posté sur facebook, ont recueilli de nombreux commentaires positifs et *j'aime*

mais *nomen est omen* : félix ne serait pas félix s'il n'allait pas à la recherche du bonheur parfait et malgré la richesse il n'était pas encore parfaitement heureux

« nul doute qu'une beauté supplémentaire me rendra plus heureux » pensa-t-il

félix n'a pas réfléchi longtemps à ce qu'il voulait changer à l'apparence et il a décidé de faire un voyage *au lac du sourire radieux*

il avait d'énormes incisives qui avaient fait l'objet d'harcèlement depuis l'enfance
d'innombrables fois des enfants avaient fait des bruits de lapin quand il était passé devant eux, l'appelant *bugs bunny*

félix a mis sa parole en action et il n'a pas tardé à gravir la montagne de la beauté
presque tout le monde dans le groupe avait été victime d'intimidations liées aux dents
l'un avait une fente labiale, l'autre avait des dents pourries et un autre encore avait un énorme écart entre les deux incisives

à peine un mot a été prononcé pendant la randonnée, mais on pouvait sentir que les attentes étaient extrêmement élevées

après quelques jours, le *lac du sourire radieux* a été atteint
une forte acclamation s'est levée du groupe et en un minimum de temps tout le monde était dans l'eau

et effectivement, quand les uns après les autres ont fait surface, ils avaient tous un sourire radieux
ils ont regardé avec étonnement et joie l'image miroir à la surface de l'eau et ont ri les dents nues
les émotions étaient tellement intenses que plus d'une larme a été essuyée

la montagne de la connaissance

à partir de ce jour félix riait beaucoup plus et plus largement qu'avant
le sourire radieux lui a apporté une popularité supplémentaire et les compliments et les *j'aime* sur facebook se sont également accumulés
mais au bout d'un moment il remarqua qu'il n'était toujours pas parfaitement heureux

« si je parlais les langues latines, cela me rendrait certainement plus heureux », pensa-t-il
il aimait les langues latines qui chantent joliment et chaque fois qu'il voyageait au sud de *la douce france*, les pyrénées espagnoles, les alpes italiennes ou la côte atlantique portugaise, il appréciait pleinement le climat ensoleillé du sud, le patrimoine naturel et culturel et la cuisine italienne et méditerranéenne

il se souvint du voyage à la *grotte des langages* et en peu de temps commença à gravir la montagne de la connaissance

également dans ce groupe, les participants avaient de nombreuses raisons pour participer à la randonnée
une participante voulait devenir une chanteuse d'opéra célèbre, une seconde voulait faire des reportages de voyage
et une autre voulait devenir traducteur-interprète
tout le monde se projetait déjà dans un monde avec des compétences linguistiques supplémentaires et l'atmosphère dans le groupe était donc assez animée

pendant la nuit dans la grotte, félix n'arrivait pas à s'endormir
« que dois-je faire si je n'ai toujours pas trouvé le bonheur parfait après cela? » se demanda-t-il désespérément
la question ne cessait de faire mouliner l'esprit et il s'apaisa pensant qu'il fallait d'abord attendre que tout se mette en place et ensuite évaluer la nouvelle situation

le matin, il s'endormi et bien sûr il était encore somnolent quand l'accompagnateur du groupe le réveilla
il n'avait même pas remarqué que le reste du groupe discutait déjà ensemble en français, espagnol, italien et portugais pour tester les connaissances nouvellement acquises dans la pratique

félix s'est rendu compte avec enthousiasme qu'il comprenait parfaitement tous les mots et qu'il pouvait communiquer avec tout le monde sans difficulté
« cette connaissance supplémentaire augmentera certainement considérablement mon bonheur » se rassura-t-il

l'étranger

dans les mois qui suivirent, félix utilisa ses connaissances acquises des langues latines avec empressement : il voyagea à plusieurs reprises dans le sud de *la douce france*, les pyrénées espagnoles, les alpes italiennes et la côte atlantique portugaise, profitant à chaque fois de la culture, de la nature, du climat et de la gastronomie locale

une fois de plus cela lui a valu une popularité supplémentaire et des commentaires élogieux les vidéos de vacances, qu'il a posté sur facebook, ont été très appréciées et beaucoup partagées

au bout d'un moment, cependant, il est devenu clair que, malgré la connaissance des langues latines, le sourire radieux et la richesse, il n'était toujours pas parfaitement heureux mais *nomen est omen* : comme félix était têtu et obstiné il devait comprendre comment il deviendrait parfaitement heureux et il ne connaîtrait pas la paix avant ça

pendant des jours, cette question l'a tracassé il bouquinait, recherchait des choses sur internet, tenait soigneusement un journal et commençait même à méditer du matin au soir, cette question hantait l'esprit et il prenait à peine le temps de manger et de dormir

un jour, le blason et les mots *les tours des miracles* lui sont revenus à l'esprit « comment je n'y avais pas pensé auparavant : un miracle, c'est exactement ce dont j'ai besoin » pensa-t-il avec conviction

il a commencé à fouiller dans la garde-robe comme un fou quand il a finalement trouvé le pantalon, la joie a rapidement cédé la place à une profonde déception quand il a constaté que le papier était devenu complètement illisible parce que le pantalon avait été lavé

il a alors décidé d'aller au village pour y chercher l'étranger il a traversé à plusieurs reprises toutes les rues et a arrêté une personne après l'autre pour s'enquérir de l'homme malgré la recherche intense, il n'a trouvé personne qui ait vu l'étranger c'était comme si l'homme avait disparu de la surface de la terre « je dois et j'en apprendrai plus concernant ces *tours des miracles* » dit félix fermement

une belle matinée de printemps, félix est allé se promener autour de l'ancienne tour, qui le fascinait depuis l'enfance les oiseaux gazouillaient délicieusement et félix appréciait la chaleur des rayons du soleil

tout à coup, il y avait deux chiens blancs au milieu du chemin et félix les reconnut aussitôt c'étaient sans aucun doute les chiennes, qui avaient accompagné l'étranger le jour où ils se sont littéralement rencontrés

cette fois, les deux chiennes ont couru vers lui en remuant la queue et félix leur a gentiment dit bonjour en les caressant par-dessus la tête la chienne, avec la tache noire autour de l'œil, se retourna sur le dos et félix caressa doucement le ventre la chienne se tortillait sur le sol, elle semblait trouver cela très agréable

félix regarda autour de lui et attendit un moment, mais l'étranger lui-même n'était nulle part en vue soudain, la chienne avec la tache noire autour de l'œil se leva brusquement, marcha cinq mètres plus loin et aboya, comme pour inviter félix à venir vers elle

à partir du moment où félix a commencé à s'approcher, la chienne s'est éloignée et a de nouveau aboyé après la troisième fois, félix comprit qu'il devait la suivre

tandis que la chienne ouvrait la voie, l'autre chienne au regard flou a continué à marcher au pied de félix ils marchaient à travers des sous-bois et des broussailles denses et félix avait déjà subi quelques grosses griffures et des déchirures des vêtements

il ne pouvait plus s'orienter du tout et faisait aveuglément confiance à l'intuition de la chienne

cependant, il a été très surpris quand ils se sont soudainement retrouvés devant l'ancienne tour

cette fois, le vieil homme les attendait

les chiennes ont couru vers lui avec enthousiasme et ont sauté joyeusement,
l'homme les récompensa avec quelques mots doux et une tape sur la tête
il lança un regard amical à félix en glissant les doigts à travers les fourrures des chiennes
« bienvenu, je suis heureux que tu sois ici » a déclaré l'étranger
« et ce qui me rend particulièrement heureux, c'est que cette fois tu sois disponible pour faire un tour découverte avec luna et manon »

« je suis également heureux de te voir, car cela fait des mois que je te cherche » a déclaré félix
« je veux être parfaitement heureux et je suis convaincu que j'ai besoin d'un miracle pour ça »
« est-ce que *les tours des miracles* peuvent m'aider à ce sujet? »

« l'âme ne connaît ni le temps ni l'espace, cher ami »
« mais tu es tombé sur la bonne personne : je suis disponible à aider les autres à réaliser un miracle », a déclaré l'étranger
« lors des *tours des miracles*, tu apprendras étape par étape comment faire ceci »

il tendit un papier à félix, qui a immédiatement reconnu le blason
« si tu veux nous pouvons le parcourir ensemble »
félix hochait la tête

le blason

« commençons par le blason, qui est l'enseigne des *tours des miracles* et symbolise l'évolution de l'âme, que j'ai personnellement vécu » a expliqué l'étranger

« chaque âme reçoit une tâche par l'âme universelle »
« l'âme veut évoluer pour accomplir cette tâche, et pour cela, elle doit construire un chemin, le chemin de l'âme »
« à cet effet l'âme immortelle reçoit à plusieurs reprises une coquille physique temporaire et une intelligence, que nous expérimentons comme le corps et l'esprit »
« mais à cause de la blessure de l'âme, le ballast de l'héritage social, le masque de l'ego, l'esprit incontrôlable et les obstacles sur le chemin de l'âme, l'exécution de cette tâche est retardée »

« il y a beaucoup de confusion concernant le chemin de l'âme »
« il y a beaucoup de gens qui pensent que c'est un chemin *tout fait*, qui a été mis en place pour nous et que nous devons juste le trouver et marcher dessus »
« cependant le contraire est vrai : le chemin de l'âme est un chemin, que nous devons construire nous-mêmes dans un environnement particulièrement difficile d'accès, où personne n'a jamais été auparavant, comparable à une jungle »

« c'est pourquoi beaucoup de gens choisissent de suivre un chemin, qui a été tracé par d'autres personnes »
« c'est dommage, parce que ne construisant pas un propre chemin l'âme ne sera jamais en paix »
« d'ailleurs, construire un chemin d'âme est extrêmement passionnant et donne une énorme satisfaction »

« le blason est composé de deux scènes de couleur or, qui font référence à la tâche de l'âme et deux scènes de couleur sable, qui font référence à la blessure de l'âme »
« la tâche de l'âme est étroitement liée à l'amour inconditionnel, la force la plus constructive de l'univers : pour moi personnellement, cela signifie l'amour inconditionnel pour les tours historiques et pour les randonnées dans la nature authentique dans un cadre ensoleillé et apaisant, plein de biodiversité et des hauts lieux d'énergie naturels et culturels »

« la blessure de l'âme est principalement liée à la peur, la force la plus destructrice de l'univers : pour moi personnellement, ce sont la peur d'être rejeté, la peur de l'échec, la peur du manque, la peur d'entrer dans l'inconnu et de laisser les choses derrière soi, la peur, d'être obligé de défendre des choses auxquelles on ne croit pas ... »

« en plus de l'amour et de la peur, le blason contient plusieurs autres thèmes, largement abordés lors des tours des miracles : l'état d'esprit du bon berger, la foi enfantine, la disponibilité maximale, les talents, l'intégrité et l'authenticité »

« la plupart des gens considèrent le mot *miracle* comme un événement impressionnant et rationnellement inexplicable, qui se réalise par une intervention surnaturelle, séparée de l'individu »

« lors des *tours des miracles*-randonnées, tu apprends que tout le monde peut initier et réaliser un miracle, bien qu'avec l'aide des autres et de l'âme universelle »

« le type de miracle discuté lors des randonnées est lié à la réalisation de la tâche de l'âme »

« quand l'esprit avec le *bon sens* envisage de réaliser la tâche de l'âme elle lui paraît irréalisable »

« alors il pensera que la réalisation sera un miracle, exactement comme toi tu l'as vécu »

« pendant les randonnées il est expliqué étape par étape comment réaliser d'une manière efficace ce miracle, pour que l'âme soit en paix »

« si nous voulons réaliser un miracle, nous devons d'abord changer nous-mêmes dans ce sens »

« *be the change you want to see in the world* est une déclaration qui résume bien les choses »

« cela semble très simple, mais c'est plus facile à dire qu'à faire »

« ceci est magnifiquement illustré par un dessin animé bien connu »

« un orateur se tient devant une salle comble et demande : qui veut du changement? »

« tous les présents lèvent la main »

« alors l'orateur demande : qui veut se changer *lui-même*? »

« seuls quelques-uns des présents lèvent la main »

« enfin, l'orateur demande : qui veut *commencer maintenant* à se changer? »

« l'orateur se trouve maintenant seul devant une salle toute vide »

félix écoutait attentivement, mais il n'était pas prêt à recevoir une telle quantité d'information
l'étranger sourit avec compréhension

« je sais que ça fait beaucoup d'information en une fois »

« cela deviendra plus clair si nous parcourons les scènes une par une »

la première scène : jésus apaise la tempête, la foi enfantine

« sur la première scène, nous voyons jésus dormir sur le bateau pendant qu'une tempête souffle »

« les disciples sont pleins de peur et le réveillent, car ils pensent qu'ils vont se noyer »

« jésus leur demande pourquoi ils ont perdu la foi, apaise la tempête et se rendort »

« cette histoire contient un message très puissant »

« croire dur comme fer et d'une manière enfantine en quelque chose signifie que dans l'esprit tu as déjà reçu ce que tu demandes »

« quoi qu'il arrive, quel que soit l'obstacle à surmonter, le doute, la peur ou la panique ne sont jamais présents : tu continues à dormir paisiblement, parce que tu *sais* que tout se passera bien »

« une foi, qui n'est ni enfantine ni dure comme fer, disparaîtra comme un château de cartes s'effondre au moindre souffle de vent »

« au moindre obstacle, au premier contretemps, il est fort probable que tu abandonneras »

« cela faisait partie de la blessure de l'âme que je devais guérir : en ne croyant pas en moi-même, je me suis pris le vent dans les voiles »

« peu à peu, tu commences à réaliser que l'âme universelle ne connaît pas de limites et que la limite est un concept qui, comme le temps et l'argent, a été inventé par l'homme »

« en d'autres termes, ce sont nos propres peurs, doutes et manque de confiance en soi qui nous limitent parce qu'ils détruisent la croyance en nous-mêmes »

« *there isn't anything that you can't achieve, which you can conceive and believe* »

« comment voudrais-tu que l'âme universelle croie en toi si toi tu ne crois même pas en toi-même »

« il est également important que l'âme universelle n'attribue pas de jugement de valeur à ce en quoi tu crois »

« de même que l'âme universelle ne fait pas la distinction entre un et un million d'euros ou entre une seconde et un siècle, elle ne fait pas la distinction entre ce qui est bon et mauvais, guérissant et toxique pour nous »

« afin de faire cette distinction d'une manière autonome, elle nous a donné une conscience, qui veille sur l'intégrité »

« un exemple parlant d'un manque de foi enfantine et dure comme fer c'est ce que tu ressens lorsque tu vois des réactions euphoriques des supporters lorsqu'ils célèbrent le but gagnant de *leur* équipe »

« le supporter, qui croit comme un enfant et dur comme fer en une victoire, ne sera jamais triste, en colère ou craintif lorsqu'une équipe prend du retard et il ne sera jamais euphorique en cas de victoire »

« si tu crois avec une foi enfantine et dure comme fer en une victoire, la question n'est pas de savoir *si* une équipe va gagner mais seulement *comment* elle va gagner »

« le phare est une tour, que je tiens énormément à cœur et qui ne pouvait donc pas manquer sur le blason »

« le phare est une balise de lumière, guidant dans l'obscurité, fournissant un soutien pendant les périodes de turbulence et aidant à contourner un obstacle et à atteindre le port en toute sécurité »

« le phare envoie en permanence le même message et attire ainsi les voyageurs qui sont spécifiquement à la recherche de ce message »

« dans ce sens l'homme est exactement comme un phare : on attire ce qu'on émet »

la deuxième scène : la parabole des talents, disponibilité maximale et la loi de la réciprocité

puis l'étranger a indiqué la deuxième scène

« la deuxième scène de couleur sable est celle du serviteur cachant le talent, de peur que quelqu'un ne le lui vole »

« la peur est une force très destructive, je l'appelle aussi l'auto-sabotage : on se met littéralement des bâtons dans les roues »

« que ça me rend triste quand je vois combien de personnes cachent les talents par peur de l'insécurité financière, par peur des critiques des autres, par peur de l'échec, ... »

« les deux autres serviteurs ont une disponibilité maximale et se mettent au travail avec les talents »

« en plus : ils sont décisifs et sans procrastination ils agissent immédiatement lorsque l'occasion se présente d'utiliser les talents »

« je rencontre beaucoup de gens qui parlent pendant des heures, des jours, des mois et même des années de ce qu'ils aimeraient faire, mais qui ne font rien de concret une fois que l'opportunité se présente »

« ce manque d'initiative personnelle est généralement accompagné d'excuses, comme *je ne peux pas faire ça maintenant à cause des enfants ou je n'ai ni l'argent ni le temps pour ça* »

« le même message de disponibilité maximale est magnifiquement exprimé dans la parabole du grand souper »

« tous les invités viennent avec des excuses pour expliquer pourquoi ils ne sont pas disponibles : le premier devait aller voir un champ, le second devait aller voir cinq paires de bœufs de toute urgence et le troisième ne pouvait pas se libérer car il venait de se marier »

« en vérité je te le dis : toutes ces excuses et ces procrastinations sont aussi des masques qui masquent la peur »

« là où il y a une volonté, il y a toujours un moyen »

« quand je t'ai rencontré pour la première fois dans le village, tu étais réceptif au message de l'âme, mais tu n'avais pas encore la disponibilité maximale »

« si nous sommes réceptifs à l'âme, nous écoutons l'âme et nous comprenons plus ou moins pourquoi elle n'est pas en paix, mais nous ne faisons rien de concret avec le message »

« si nous avons une disponibilité maximale pour l'âme, alors nous sommes décisifs et agissons sans hésitation pour accomplir la tâche de l'âme, quand l'occasion se présente »

« c'est la différence fondamentale entre être réceptif et disponible, entre l'écoute passive et l'action directe »

« en vérité je te le dis : sans action, un rêve restera toujours un rêve »

« pour réaliser un miracle, il faut prendre des initiatives personnelles »

« l'histoire contient aussi un deuxième message assez fort concernant la *loi de la réciprocité* »

« l'âme universelle nous accorde chacun les talents dont on a besoin pour accomplir la tâche de l'âme »

« une personne en reçoit cinq, une deuxième deux et une troisième un seul »

« l'histoire encourage surtout ce dernier pour utiliser le talent à l'avantage de lui-même et des autres »

« comme un agriculteur sait qu'un grain de blé peut donner des centaines de grains à la récolte, il est de même avec un talent dont on s'est bien servi »

« en vérité je te le dis : ne laisse pas la peur de la perte t'empêcher de semer ce seul grain, qui peut donner des centaines de grains à la récolte »

la troisième scène : l'ancienne tour, l'authenticité

« les deux autres scènes de couleur or se réfèrent directement à la tâche de l'âme, l'amour de l'âme pour le mot *tours* dans les deux sens du mot : au pluriel de *la tour* et de *le tour* » a poursuivi l'étranger
il prit une profonde respiration et glissa le doigt sur la troisième scène

« le thème central de la troisième scène est celui de l'ancienne tour »

« depuis l'antiquité on a construit des tours pour se rapprocher du devin, pour connecter la terre et le ciel »

« une tour authentique et ancienne en péril, au milieu de la nature, inondée de rayons de soleil me fait sentir la présence de l'âme universelle »

« pour moi une telle tour symbolise la communication rompue entre l'âme universelle et les gens qui ont oublié le langage de l'âme »

« l'âme m'a confié la tâche de transformer et de gérer ces types de tours et de les rendre au maximum disponibles pour des ateliers de bien-être, c'est à dire : le langage, la tâche et le chemin de l'âme »

« c'est la signification de la porte, qui est toujours grande ouverte, et la fleur de lotus »

« la fleur de lotus relie les quatre éléments primitifs : elle monte de la terre boueuse via l'eau et ne cesse de croître qu'une fois qu'elle a vu le ciel et le soleil »

« la pureté et la propreté de la fleur forment également un joli contraste avec la boue dont elle est née »

« en particulier, les tours sont disponibles pour les écoles de merlin, les *tours des miracles*-randonnées et retraites, ainsi que comme espace cocon pour les enfants qui ont besoin d'être à l'abri de la société »

« des écoles de merlin? » fait écho félix

« les écoles de merlin sont des classes vertes, avec les mêmes thèmes que ceux lors des *tours des miracles*-randonnées, mais simplifié pour qu'un enfant les comprenne »

« *if you can't explain it to a six year old, you don't understand it yourself* »

« les enfants sont encore purs et ainsi ils n'ont pas cessé de parler le langage de l'âme »

« c'est pourquoi les enfants se trouvent encore dans la phase préventive, alors que la plupart des adultes se trouvent dans la phase curative comme ils ne parlent plus le langage de l'âme »

« à travers ce langage les enfants parlent d'une manière spontanée et pure avec l'âme ainsi que l'âme universelle »

« la communication avec l'âme universelle se fait par l'esprit, qui est en fait un émetteur / récepteur, qui est connecté à l'âme universelle par le subconscient »

« c'est la signification du cœur et des rayons autour de la tour »

« les écoles de merlin fournissent aux enfants une base pour réaliser efficacement la tâche de l'âme »

« en principe, ils sont capables d'accomplir d'une manière autonome les miracles, qui permettent à l'âme de trouver la paix »

« l'ancienne tour est un lieu de pouvoir, un haut lieu d'énergie et un symbole d'authenticité »
« la tour ne change pas quand un roi ou un sans-abri passe, elle est imperturbable et reste elle-même à tout moment »

« le poème *ich lebe mein leben in wachsenden ringen* résume tout ça d'une très belle manière »

*ich lebe mein leben in wachsenden ringen
die sich über die dinge ziehn
ich werde den letzten vielleicht nicht vollbringen,
aber versuchen will ich ihn*

*ich kreise um gott, um den uralten turm
und ich kreise jahrtausendlang
und ich weiß noch nicht : bin ich ein falke, ein sturm
oder ein großer gesang »*

« le fait que même après mille ans le poète ne sache pas encore s'il est un faucon, une tempête ou une belle chanson, c'est quelque chose que je reconnais chez beaucoup de gens : errer sans but »

« c'est comme si tu montais dans un taxi sans donner l'adresse au chauffeur et que tu sois surpris de ne pas avoir atteint la bonne destination »

la quatrième scène : le bon berger, l'intégrité et les animaux protecteurs

« la quatrième scène raconte l'histoire du bon berger et la brebis égarée »
« quand il constate qu'elle s'est blessée, il la met sur les épaules pour la ramener au troupeau »

« c'est une autre histoire puissante : à cause de la blessure de l'âme et le fait qu'on a oublié le langage de l'âme, chacun de nous a parfois du mal à suivre le troupeau »
« la brebis a perdu le chemin inconsciemment et a une disponibilité maximale pour rejoindre le troupeau »

« le fait que ce soit un *bon* berger est également très significatif pour moi »
« quelqu'un avec la mentalité du bon berger est en équanimité, honnête et n'a que des pensées constructives »
« *the greatness of a man is not in how much wealth he acquires, but in his authenticity, integrity and his ability to affect those around him positively* »

« le berger n'est pas en colère, ennuyé ou impatient parce que la brebis a été perdue, ni parce qu'il doit la porter »
« non, il est toujours compréhensif, libre de jugement et plein de pardon »
« d'où le cœur pur et l'auréole autour de la tête, qui symbolisent cette bonté universelle »

« en tant qu'accompagnateur des *tours des miracles*-randonnées, je me sens comme le bon berger, qui ramène les moutons errants au troupeau et les aide ainsi à réaliser des miracles pour que l'âme retrouve la paix »

« les chiens de berger sont des animaux protecteurs, fidèles au berger et avec une disponibilité maximale pour lui »
« ils le soutiennent et veillent sur le troupeau avec lui »

l'étranger remarqua le regard étonné de félix et ne put retenir un rire

« le mot *règne* animal n'a pas été choisi par hasard »

« les animaux sont des protecteurs qui ont le pouvoir de nous aider, de nous protéger et de nous guider sur le chemin de l'âme »

« ils nous visitent pour nous donner une compréhension de nous-mêmes, pour nous inspirer comment surmonter certains obstacles et surtout pour nous encourager à embrasser l'âme blessée avec de l'amour »

« un animal-totem est un animal protecteur qui t'aide, te protège et te guide tout au long de la vie »
« mais il y a aussi des animaux qui viennent te rendre visite à un moment particulier de la vie comme ils sentent qu'à ce moment précis tu as besoin du message qu'ils portent avec eux »
« cela peut se faire via des rencontres physiques, mais tu peux aussi rencontrer les animaux protecteurs dans un rêve ou lors de la lecture d'un article sur internet »

« as-tu un animal-totem? » félix a demandé à l'étranger
« j'en ai trois : le bouquetin, le papillon et le faucon crécerelle » répondit l'étranger

« le bouquetin ne craint pas les obstacles car il est déterminé à atteindre le sommet »
« il est l'exemple classique d'un animal protecteur qui nous apprend à voir le monde comme un jardin de loisirs où tu vois les obstacles à surmonter comme des défis »

« le cycle fascinant de l'œuf, de la chenille, de la chrysalide au papillon est l'exemple parfait d'un animal protecteur qui ne craint pas la transformation continue »

« le faucon crécerelle m'a appris à garder une vue d'ensemble et en même temps à analyser les choses avec précision »

« elle m'a également appris à prier patiemment, puis à attendre qu'une opportunité se présente et à agir rapidement »

« le faucon priant, est un exemple classique de disponibilité maximale, tout comme le chien de berger »

« comment as-tu su que c'étaient des animaux-totems? » félix a demandé curieusement

« bien sûr, tu es fasciné par l'animal-totem, mais je me répète : c'est l'animal lui-même qui te sélectionne » répondit l'étranger

« lors de la première rencontre, tu penses qu'il s'agit d'une simple coïncidence, mais petit à petit tu ressentiras le message et tu sauras que les rencontres ne se font pas par hasard »

« il est important d'être humble et réceptif au message de l'animal protecteur, car tu constateras que toute aide est la bienvenue si tu aides l'âme à continuer à construire le chemin et à guérir la blessure »

le symbolisme des arbres

« tout comme les animaux protecteurs, les arbres ont aussi un ancien symbolisme »

« le blason est supporté par le tilleul »

« cet arbre représente la sincérité, la justice et la protection »

« les racines, les *roots*, sont connectées à la source intérieure, au noyau, au féminin, à la lune »

« les branches en forme d'ailes, les *wings*, font référence à l'expansion, à la créativité, au masculin, au soleil »

« cela est très bien exprimé dans le poème *roots and wings* »

*« if i could give you just two things
one would be roots, the other, wings
roots, not to tie you to the ground
but to guide you to where your fulfillment is found
the nourishing start, the firm foundation
the source of your inner determination
wings to soar over obstacles, wings to fly free
wings to glide to the heights of the best you can be »*

« le tilleul nous rappelle aussi que tout doit pousser d'une manière organique, naturelle » a continué l'étranger
« ainsi le miracle de la réalisation de la tâche de l'âme se fait petit à petit comme un arbre qui pousse, invisible pour l'œil nu »

félix se fixa silencieusement sur le blason pendant un long moment, et un calme étonnant le rattrapa

alors que de nombreux souvenirs du passé émergeaient de l'esprit subconscient, il se sentait juste comme s'il était rentré chez lui

« quand partons-nous? » était tout ce qu'il pouvait dire

« le fait que tu as montré une disponibilité maximale pour aller à la découverte avec luna et manon veut dire que dans l'esprit tu es déjà parti » répondit l'étranger

« là où la pensée va, l'énergie suit »

« c'est quelque chose qu'ils connaissent en extrême-orient depuis des milliers d'années »

« repose-toi bien d'abord, tu as un chemin physique et mental assez dur à parcourir cette semaine »

félix se sentit soudain très fatigué, ferma les yeux et tomba dans un sommeil très profond

jour 1 : les racines, qui étais-je, la source intérieure

félix n'avait aucune idée de combien de temps il avait dormi, mais quand il rouvrit les yeux, le corps était lourd comme du plomb et il lutta pour se redresser

il se sentait un peu étourdi et devait aller aux toilettes de toute urgence

une fois qu'il s'est levé, il s'est senti incroyablement grand et clair

il n'avait aucune idée de la cause exacte, mais il était sûr que l'étranger était à l'origine de ça

même s'il était encore tôt le matin, il faisait déjà agréablement chaud

félix regarda autour de lui et vit qu'il était entré dans un paysage aux pentes douces avec cinquante nuances de vert le seul son qu'on entendait était le gazouillis joyeux des oiseaux

manon était, comme toujours, pleine d'énergie : elle est tombée sur félix en remuant la queue et a bondi pour le saluer

puis elle s'est éloignée de quelques mètres et s'est assise, attendant le signal du départ

avant de partir, l'étranger a parlé brièvement

« jusqu'à l'âge de 6 ans, nous restons étroitement liés à la source intérieure »

« un enfant de 6 ans parle toujours le langage de l'âme et sait donc parfaitement quelle tâche elle doit accomplir »

« peu à peu, la communication avec l'âme se perd car la société d'aujourd'hui a peur d'écouter l'âme »

« la tâche de l'âme est poussée dans un coin et l'âme devient agitée »

« afin de rétablir la communication avec l'âme, il est donc important de te reconnecter avec qui tu étais à l'âge de 6 ans, avec la source intérieure »

« emmène le félix de 6 ans avec toi aujourd'hui pour une promenade, donne-lui des câlins et chéris-le »

« note tout ce qu'il aime faire, ce qui le fascine, ce qui l'enthousiasme et ce qui le rend heureux »

« divise cet inventaire en deux colonnes : une pour l'énergie féminine introvertie, qui est propre à luna, et une pour l'énergie masculine expansive, que manon a en abondance »

« le cadre ensoleillé et reposant, la biodiversité et les hauts lieux d'énergie naturels et culturels faciliteront la connexion à la source intérieure »

puis ils sont partis, bien évidemment avec manon en tête

félix a soigneusement enregistré l'environnement

il n'y avait plus de nature authentique car chaque mètre carré avait été transformé par l'homme

cependant, il y avait les vastes environnements avec les silences assourdissants, les vues panoramiques, les

cinquante nuances de vert, les arbres vénérables solitaires, les prairies fleuries sur les pentes des collines, les plans d'eau, les animaux sauvages et le soleil, qui avaient véritablement un effet très apaisant et inspirant sur lui

félix se souvenait de l'époque où il était heureux sans raison, comment il admirait avec enthousiasme les plus petites choses, aimait expérimenter et essayer des nouvelles choses, ne connaissait ni inquiétudes ni craintes, avait une confiance en lui-même illimitée et n'était pas inquiet de la réaction des autres

il se souvenait qu'il ne connaissait pas les mots *impossible* et *échec*, qu'il vivait dans le présent, qu'il prenait spontanément l'initiative, sans demander la permission à qui que ce soit, qu'il ne perdait jamais l'enthousiasme et trouvait toujours le courage de recommencer jusqu'à ce qu'il ait atteint le but

il était déjà tard dans l'après-midi quand ils virent apparaître au loin une cheminée d'usine
« la laiterie à vapeur est la destination pour aujourd'hui », a déclaré l'étranger

c'était le premier jour de l'école de merlin et le groupe d'enfants jouait dehors à *qui suis-je* dans le jardin derrière l'ancienne conciergerie, qui servait comme salle de classe et pour passer les nuits
ils ont fait un poème sur eux-mêmes, sans se décrire physiquement et bien sûr sans donner de nom
les camarades de classe devaient alors deviner qui était l'auteur de la description

« aujourd'hui la laiterie est un espace cocon pour des enfants à haute sensibilité »
« comme la laiterie se trouve au milieu de la nature les stimuli sensoriels sont assez limités » expliqua l'étranger

en approchant, ils ont vu l'un des enfants qui se tapait l'autre bras avec la main
la fille était clairement ennuyée en train de frapper des fourmis
« pourquoi frappes-tu ces fourmis? » a demandé l'étranger
« ces fourmis stupides ne me laissent pas tranquille, ça me rend folle » répondit la fille, tout en repoussant encore les fourmis
« pourquoi ne demandes-tu pas simplement aux fourmis de te laisser tranquille et en échange tu les laisses également tranquilles? » a demandé l'étranger
comme frappé par la foudre, la fille a cessé de battre et a regardé l'étranger d'un air interrogateur

« autrefois il y avait énormément de fourmis dans la laiterie » a déclaré l'étranger
« comme un enfant de trois ans, les fourmis ne connaissent pas la différence entre une friandise qui leur est destinée et une friandise qui ne leur est pas destinée »
« alors j'ai fait un *deal* avec elles »
« elles ont laissé la laiterie tranquille et en échange je leur ai donné des friandises supplémentaires »
« alors j'ai planté des saules près de la laiterie et depuis il n'y a plus eu de fourmis dans la laiterie »

félix avait suivi la conversation avec étonnement
« tu ne me diras pas que cela fonctionne vraiment? » a-t-il demandé un peu moqueur
l'étranger l'a regardé dans les yeux et le regard a révélé qu'il était très sérieux
« est-ce que nous ne sommes pas tous faits des mêmes atomes et est-ce que tout n'est pas relié par l'âme universelle? »
« pourquoi un animal ne t'écouterait-il pas si tu le demandes humblement en parlant le langage de l'âme universelle? » l'étranger a répondu

« bien sûr, tu ne peux pas utiliser des concepts inventés par des humains »
« tu ne parles pas à un animal de l'est, mais de la direction où le soleil se lève »
« tu ne parles pas à un animal d'heures, de jours et de mois, mais des cycles du soleil et de la lune »
« je parle toujours à un animal comme je parle à un enfant de trois ans »

« quand je vois une taupinière dans le jardin, je suis heureux que la taupe se sente comme chez elle dans le jardin, que je gère temporairement »
« mais il y a des gens pour qui ça pose un problème »

« supposons qu'il y ait une prairie avec un arbre à l'est du jardin, alors tu t'approches simplement de la taupinière et demandes à la taupe de se déplacer vers l'est jusqu'à ce qu'elle rencontre un arbre »
« si tu te répètes humblement cette question, tu verras que quelque temps plus tard, des taupinières apparaîtront à côté de l'arbre »

bien que félix soit resté sceptique, l'histoire lui semblait être de bons sens et il avait l'intention de la tester à l'avenir
un peu plus loin, un groupe d'adultes était prêt à pratiquer le yoga

« c'est aussi le premier jour du *total reset retreat* » a expliqué l'étranger
il sourit alors que félix faisait écho aux mots *total reset retreat*
« les *total reset retreats* sont des retraites pour des adultes au cours desquelles des ateliers pour booster la santé de l'esprit et du corps sont organisés »
« un cadre qui leur permet de réapprendre à parler le langage de l'âme et de construire le chemin de l'âme d'une manière efficace est offert aux participants »
l'étranger a invité félix à participer à l'initiation au yoga

puis ils traversèrent le jardin, et un peu plus loin l'étranger s'arrêta à un petit étang
« sais-tu pourquoi cette laiterie à vapeur a été construite ici? » a-t-il demandé
félix ne pouvait pas répondre
« à cette époque, il n'y avait pas d'eau de ville et le rinçage des bouteilles nécessitait beaucoup d'eau pure »
« par conséquent, les laiteries ont été construites sur des endroits avec de grands réservoirs d'eau souterrains »

« juste au-dessus de ce réservoir, il y a une couche de sol argileux »
« grâce à cette argile lourde, aucun oxygène ne peut atteindre l'eau et elle est donc très pure et sans germes »

l'étranger regarda attentivement la surface de l'eau, qui montrait de nombreux signes de vie
« la présence abondante de libellules, demoiselles, salamandres et grenouilles confirme la pureté de l'eau »

« en fait, tu as fait exactement la même chose aujourd'hui : tu as percé plusieurs couches épaisses jusqu'à la source intérieure pure »
l'étranger montra le robinet à côté de l'étang et invita félix à boire l'eau du réservoir souterrain
l'eau avait un goût un peu étrange mais pas désagréable

l'étranger s'est alors assis sur un banc près de l'étang et a apprécié la vue
félix a suivi l'exemple et luna s'est également assise à côté du banc
manon avait encore plus d'énergie et a commencé à jouer avec les daims
l'image de manon, qui courait ensemble avec les daims dans le jardin, imitait les sauts des daims et même broutait avec les daims, a fait rire tout le monde

ce n'est qu'alors que félix a vu que les sangles métalliques de la tour étaient peintes dans la couleur de l'arc-en-ciel
il a également vu un grand nichoir suspendu à la tour et il a vu de jeunes faucons crécerelles assis dans l'ouverture, prêts à quitter le nid

sous le saule pleureur à côté de l'étang se trouvaient des gongs tibétains et un matelas
« le saule pleureur est surtout connu comme un symbole de mélancolie et de chagrin, mais c'est aussi le symbole de la force dans la transformation, car c'est l'arbre qui se réveille le premier de l'hibernation »
« cela me rappelle que chaque mésaventure, peu importe son ampleur, porte toujours un message positif pour ceux qui sont réceptifs à le trouver »

l'étranger invita félix à soigneusement relire l'inventaire qu'il avait fait ce jour-là puis à s'allonger sur le matelas et à fermer les yeux
puis il a commencé à frapper les gongs et les vibrations profondes ont fait que félix se sentait connecté à la terre, comme les racines d'un arbre
quand les dernières harmoniques des gongs furent éteintes, l'étranger suggéra de revoir les notes de félix

quand félix a pris le cahier, une libellule s'est posée sur la main
« la libellule est un symbole de ludisme dans la transformation » a déclaré l'étranger
félix ouvrit soigneusement le cahier et la libellule resta en place, comme si elle voulait écouter ce qu'il avait à dire

« commençons par le *côté féminin* »
« que j'ai adoré les *histoires historiques*, sur l'émergence et le déclin des civilisations, les sagas, les légendes et les anecdotes sur les chefs mythiques, les chevaliers ou autres héros, qui avaient accompli quelque chose de spécial, surtout s'ils avaient commencé l'histoire en position d'outsider »
« que j'aimais *résoudre des problèmes de manière autonome, trouver des réponses aux questions non résolues* »

« que j'aimais des *espaces cocon* où je pouvais *me retirer tranquillement pour écouter de la musique, rêver, collectionner des timbres ou jouer seul des jeux stratégiques*, avec l'intention de conquérir le monde entier »
« que j'étais fasciné par la *compréhension du comment, du quoi et du pourquoi des choses* en général et des phénomènes naturels tels que le tonnerre, l'arc-en-ciel, les étoiles filantes, les comètes, les éclipses ... en particulier »
« que j'ai été fasciné par le *pouvoir du symbolisme* en général et des paraboles, logos et blasons en particulier »
« que j'aimais bien *manger* et je n'étais pas facilement rassasié : le spaghetti et le porridge au sucre de canne étaient les plats préférés »

« du côté masculin, la plupart des choses sont connectées à la nature »
« que j'adorais récolter des baies pour manger et ramasser des branches pour allumer des feux, chercher, étudier et nourrir les animaux »
« que j'adorais franchir des obstacles, par exemple en me frayant un chemin à travers des buissons denses ou en escaladant les ruines des tours des châteaux pour profiter de la vue dégagée »
« que j'adorais jouer sur les cours d'eau, en particulier y construire des barrages »

quand félix eut fini de parler, l'étranger reprit la parole

« je constate que la colonne avec les éléments féminins est deux fois plus longue que la colonne, avec les éléments masculins »
« nous retrouverons le même ratio le quatrième et le cinquième jour, lorsque nous parlerons des talents et de l'état d'esprit constructif »

l'étranger a suggéré de boire un verre de jus de pomme, pommes du jardin récoltées et pressées, et d'allumer le foyer

félix a adoré l'idée : il est entré dans la maison pour chercher un sac de couchage et une couverture pour qu'il puisse dormir à côté du feu

le premier jour avait apporté des expériences intenses à la fois physiques et mentales
les daims sont venus s'allonger juste à côté de félix pour ruminer
c'était comme si félix appartenait au troupeau et ainsi un rêve de félix est devenu réalité
fatigué mais satisfait, il s'est endormi, un sourire béat à la *mona lisa* sur les lèvres

jour 2 : les ailes, la question miracle et la tâche de l'âme

félix avait dormi comme un bébé

manon, qui était réveillée tôt comme toujours, était venue le réveiller en lui léchant doucement le visage

le deuxième jour la randonnée se passa dans un environnement vallonné et la faune, la flore et les vues étaient complètement différentes de celles d'hier
ce jour ils ont également rencontré les premiers signes de nature authentique et félix a constaté que cela lui donnait en effet un sentiment supplémentaire de paix d'esprit

l'étranger a pris la parole

« un enfant de 6 ans a une imagination débridée et vit la vie de manière ludique »
« sais-tu qu'un adulte n'a en moyenne que 2% de l'imagination enfantine qui lui reste? »
« *toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent* »

« aujourd'hui, nous allons donner des ailes à l'enfant de 6 ans, qu'on a redécouvert hier »
« la question miracle est un outil utile pour s'appuyer à nouveau sur l'imagination débridée que nous avons à l'âge de 6 ans »

« imagine-toi qu'un miracle au choix se produise cette nuit »
« pourrais-tu décrire en détail à quoi ressemblera la vie idéale à partir de demain? »
« comment le miracle affectera-t-il positivement toi et l'environnement? »

« si on répond à la question miracle avec un esprit d'enfant la réponse contiendra la tâche de l'âme qui a été donnée par l'âme universelle »

« cette tâche peut être divisée en une partie masculine et une partie féminine »

« sans exception, la valeur de la partie masculine doit être supérieure à celle de la partie féminine »

« par nature une âme est plus altruiste qu'égoïste »

« elle donne plus qu'elle ne prend, car elle sait qu'elle recevra un multiple de ce qu'elle a donné »

félix était de nature très sceptique

il a toujours critiqué tout et tout le monde : la façon dont il a été élevé, l'éducation, le gouvernement, l'économie ... cet exercice, dans lequel il devait lui-même proposer une alternative, à partir d'une feuille blanche, s'est avéré beaucoup plus difficile que de critiquer les autres sur la touche

félix a remarqué qu'il avait peur de formuler le monde idéal et par conséquent il a laissé le papier vierge pendant longtemps

« une fois le miracle accompli, il n'y avait plus de marche en arrière » pensa-t-il fataliste

à ce moment, luna vint marcher à côté de lui et félix ressentit cette présence très intensément

c'était exactement comme si elle voulait le soutenir pendant cet exercice et peu à peu l'inspiration a commencé à venir

dans l'après-midi, ils ont entendu des voix d'enfants, qui se sont progressivement accrues

« nous sommes presque arrivés à destination » a précisé l'étranger

peu de temps après, ils arrivèrent à une tour qui dominait la vallée

« c'est la tour de défense d'une ancienne ferme templière » expliqua l'étranger

« ce n'est pas par hasard que la tour a été construite ici »

« elle a été construite au sommet d'un rocher, qui a également servi de carrière pour tailler les pierres dont on s'est servi pour construire le bâtiment »

« regarde à quel point ces pierres sont parfaitement sculptées et empilées »

tandis que félix admirait la tour, ils entendirent soudain un cri aigu

un faucon crécerelle est apparu et a atterri dans le nichoir, qui était attaché à la tour

l'étranger s'est adressé au faucon crécerelle comme s'il parlait à un petit garçon de trois ans

après avoir profité de la vue apaisante, ils sont descendus à la ferme, située au centre de la vallée

« sais-tu que les templiers construisaient toujours selon les points cardinaux » a demandé l'étranger

« de plus, l'orientation est-ouest de la vallée capture beaucoup plus de lumière que les vallées orientées nord-sud tout aussi larges »

« l'orientation est-ouest du bâtiment et de la vallée créent une belle synergie entre ces deux énergies puissantes »

puis ils sont descendus vers la source

les enfants avaient soif comme ils avaient joué beaucoup et à la source se trouvait l'une des accompagnatrices, qui voulait remplir des bouteilles d'eau

« est-ce que je peux prendre de l'eau de *ton* puits? » demanda-t-elle en regardant l'étranger

« je ne comprends pas la question » répondit l'étranger

la femme a répété la question

« je ne comprends toujours pas la question » l'étranger a répondu

« comment l'eau peut-elle m'appartenir? »

« en fait, il n'y a rien de tangible qui m'appartient, tout ce qui est tangible appartient à nous tous parce que nous l'avons reçu en prêt de l'âme universelle et nous le lui rendrons tôt ou tard »

« la seule chose qui m'appartient vraiment à 100% et avec laquelle je m'identifie, ce sont *mes* pensées »

il prit l'une des bouteilles, la remplit et la rendit à la femme

à côté de la source il y avait un grand étang entouré de champs de fleurs

ensemble avec les participants du *total reset retreat* ils ont cueilli des fleurs et des herbes pour préparer le dîner

« tout comme il est important de nourrir l'esprit avec des idées qualitatives, il est également important de nourrir le corps avec des produits de qualité »

« sais-tu qu'un champ de fleurs sauvages est comme une pharmacie naturelle pleine de superaliments? » l'étranger a demandé à félix

« bien sûr, tu dois être sûr de ce que tu cueilles, car certaines plantes et herbes sont toxiques pour les humains » ce fût la première fois que félix prépara et mangea un repas de fleurs et d'herbes fraîchement cueillies et il était très curieux à ce sujet

puis ils ont gravi la colline jusqu'à la ferme des templiers

il y avait un tilleul majestueux devant la ferme, et félix a vu des centaines de papiers colorés suspendus dans les branches, s'agitant joyeusement dans le vent

« le deuxième jour de l'école de merlin, l'arbre aux souhaits est le thème central » a expliqué l'étranger

« pendant cette journée, merlin le magicien rend visite et donne à chaque enfant la possibilité de faire un souhait, comme dans la chanson *dites-moi monsieur* de jean-claude damal »

« l'enfant dessine une image du souhait et l'accroche ensuite au tilleul »

« comme tu le sais, le tilleul symbolise la protection et les souhaits des enfants, c'est quelque chose que nous devrions en effet chérir »

« aujourd'hui la ferme est un espace cocon pour les enfants qui ont perdu un cher »

« ils ont besoin d'espace personnel pour se détendre et faire l'expérience de la résilience »

« en se réunissant ici, ils font aussi l'expérience d'un soutien et d'une reconnaissance »

« trop souvent, nous sous-estimons l'impact positif d'une tape sur l'épaule, d'un sourire, d'un mot gentil, d'une oreille attentive ou d'un acte d'amour et ces enfants, pour qui le monde semblait s'immobiliser un instant, en ont un besoin supplémentaire »

« eux aussi attachent un souhait au tilleul, car il est important que tous les enfants continuent à rêver »

« chaque miracle a commencé comme un rêve »

sous l'arbre il y avait un tapis et une table sur laquelle étaient disposés des bols chantants tibétains

luna s'était déjà installé sur l'herbe molle à côté du tapis et quand félix regarda autour de lui pour trouver manon, il vit qu'elle jouait avec deux jeunes chevreuils au ruisseau à côté de la source

l'étranger a demandé à félix de s'allonger, de fermer les yeux et de se souvenir du miracle une dernière fois juste au moment où félix a voulu fermer les yeux, il a vu un rouge-gorge descendre sur une branche du tilleul

« on dirait qu'il y a un nouveau messenger qui vient d'arriver » a noté l'étranger

« le rouge-gorge est un oiseau curieux, l'un des premiers oiseaux à commencer à chanter le matin et dont la voix peut être entendue étonnamment loin »

« il veut t'encourager à prendre des initiatives personnelles et à te faire entendre clairement, sans te soucier de ce que les autres vont dire »

après un court moment de silence, l'étranger s'est mis à jouer sur les bols chantants tibétains

le doux parfum des fleurs de tilleul avait un effet très apaisant et peu après, félix sentit la tête redevenir brillante et expansive

il a visualisé en détail à quoi ressemblerait la vie après le miracle

félix se trouvait au pied d'une ancienne tour authentique

la tour était située dans un cadre calme et verdoyant et le soleil était haut dans le ciel

il a vu des enfants jouer, bricoler et cocooner

il a vu une école de merlin ainsi que des retraites pour des adultes

il s'est vu rénover les tours, guider des groupes et se reposer longtemps dans une prairie fleurie, profitant des rayons du soleil dans un empire où le soleil ne se couche jamais

il était devenu un nomade, qui migrerait d'une halte à une autre, tout comme les oiseaux migrateurs, pour profiter pleinement des sources de nourriture abondantes et du climat favorable

il a vu que deux chiennes l'accompagnaient et il a vu que les quatre scènes du blason prenaient vie une à une, comme si les scènes du blason étaient des captures d'écran d'un film avec lui-même en rôle principal

à ce moment l'étranger avait cessé de jouer des bols chantants et seules les harmoniques étaient encore audibles

soudain, félix réalisa que l'âme ne serait pas en paix à moins qu'il ne suive les traces de l'étranger
l'étranger et lui-même se sont avérés avoir la même tâche d'âme et cela le frappa
il s'assit brusquement, comme réveillé d'un mauvais rêve

cela n'avait pas échappé à l'étranger et il demanda à félix ce qu'il se passait
félix était tellement perturbé qu'il a demandé à garder pour lui la réponse à la question miracle pendant un certain temps

« aucun problème » répondit l'étranger

« je sais par expérience que le chemin mental est parfois plus difficile que le chemin physique »

avant d'aller dormir, félix s'est promené dans le jardin
il regarda avec admiration l'abondance d'arbres et de plantes fruitières
il s'est arrêté à un cerisier pour cueillir une poignée de cerises rouges foncées

une cabane dans l'arbre avait été construite dans l'un des chênes centenaires, avec une vue époustouflante sur toute la vallée
c'était la première fois que félix passait la nuit dans une telle cabane, réalisant encore un autre rêve
il a apprécié la vue et la paix pendant un moment, puis s'est endormi comme une bûche, un sourire béat à la mona lisa sur les lèvres

jour 3 : le ballast de l'héritage social, le masque de l'ego et la blessure de l'âme

le troisième jour, la randonnée a traversé les basses montagnes et progressivement ils ont retrouvé la nature de plus en plus authentique
aujourd'hui ils jeûnaient toute la journée mais l'étranger voulait expliquer plus tard seulement pourquoi

l'étranger n'avait pas dit un seul mot tout au long du chemin quand ils se sont retrouvés devant un barrage
l'eau avait une belle couleur turquoise et les vagues scintillaient tellement au soleil qu'elles ressemblaient à de l'or liquide

il y avait deux kayaks sur la berge et l'étranger a ramassé de grosses pierres et les a placées dans l'un des kayaks
« c'est ce qui arrive à l'esprit de la plupart des gens »

« un esprit enfantin absorbe comme une éponge : en grande quantité, inconsciente et aussi non sélective »

« nous continuons sans fin à enregistrer des choses de l'environnement, sans nous demander si elles sont utiles pour l'évolution de l'âme »

« sans nous rendre conscience l'esprit devient ainsi surchargé de ballast inutile, que j'appelle l'héritage social »

« tu peux le comparer au fait que tu gagnerais 10 grammes de gras par jour »

« personne n'est capable de détecter consciemment cette prise de poids »

« cependant à la fin de l'année, tu as grossi de 3,5 kilos et après dix ans, même de 35 kilos »

« c'est le paradoxe de l'esprit : d'un côté, il est excellent d'absorber beaucoup de choses, car les choses significatives, nous permettent de survivre et d'accomplir la tâche de l'âme d'une manière plus efficace »

« d'un autre côté, cela signifie également que nous devons enlever beaucoup de ballast par la suite »

puis il a sorti les rames du kayak

« le retrait des rames symbolise la blessure de l'âme, la peur, qui la paralyse »

« il existe de nombreux types de peur : la peur de l'inconnu, la peur du manque, la peur de l'échec, la peur de ce que les autres vont dire... »

puis l'étranger a sorti un filet de camouflage doré et l'a jeté sur le kayak, ce qui lui a donné un aspect très esthétique
« cela symbolise l'ego, qui est en fait un masque cosmétique »

« au lieu d'embrasser cette peur avec l'amour de soi, de la comprendre et de la rassurer, nous préférons généralement rester dans la zone de confort et camoufler la peur pour le monde extérieur à travers l'ego »

« *the ego is not who you really are, the ego is your self-image, it is your social mask, it is the role you are playing* »

« *your social mask thrives on approval, it wants control, and it is sustained by power, because it lives in fear* »

« quel kayak préfères-tu pour traverser le barrage? » a-t-il demandé à félix, et bien sûr, félix ne devait pas y réfléchir à deux fois

« alors pourquoi choisis-tu de naviguer avec l'autre kayak dans la vie quotidienne? » demanda l'étranger en souriant

maintenant félix comprenait que la blessure de l'âme affirmait et renforçait au quotidien l'ego et l'héritage social, leur donnait une *raison d'être*

il avait également compris qu'il devait guérir la blessure de l'âme avec de l'amour et enlever en même temps le masque de l'ego et le ballast de l'héritage social afin d'accomplir la tâche de l'âme d'une manière efficace

« il n'est pas évident de supprimer l'héritage social et d'enlever le masque de l'ego, car les gens autour de toi ont une grande affinité pour eux » a poursuivi l'étranger

« pour des raisons évidentes, ils ne te comprendront pas si tu commences à supprimer ces deux choses qui les ont attirés dans le passé et auxquelles ils s'identifient »

« à un moment donné, l'environnement ne vous reconnaîtra plus et les gens vont essayer de te faire changer d'avis en essayant de te faire peur »

« il est donc primordial d'embrasser la *peur de ce que les autres vont dire* avec de l'amour, car ce n'est que lorsque cela s'est produit que tu oseras enlever le masque de l'ego et le ballast de l'héritage social »

« il s'agit d'un processus long qui te sollicitera beaucoup à quitter la zone de confort et demandera beaucoup de courage et de persévérance »

« mais je peux te garantir que chaque effort en vaut la peine »

« parce que par la loi de la réciprocité, tu seras ensuite également entouré de gens sans ballast et sans ego, qui embrassent leur âme blessée avec de l'amour »

you know, sometimes all you need is twenty seconds of insane courage

just literally twenty seconds of just embarrassing bravery

and I promise you, something great will come of it

« il existe un très joli mot qui décrit les gens sans ballast ni ego : l'authenticité »

« personnellement j'entends l'authenticité dans le timbre de la voix des gens »

« c'est cette authenticité que j'adore chez les tours historiques : elles restent imperturbables en toutes circonstances, peu n'importe qui passe devant elles »

« une façade pleine de cicatrices ne leur pose aucun problème, car ce n'est que de l'esthétique et ne change pas la fonctionnalité »

« une fois que tu seras devenu authentique, la *peur de ce que les autres vont dire* disparaîtra complètement parce que pour les personnes authentiques ça n'a aucune importance si les autres aiment ce qu'ils font ou l'estiment complètement idiot »

« comme tu le sais, le monde mental et physique vont de pair : l'énergie va là où les pensées vont »

« la raison pour laquelle nous et les participants du *total reset retreat* jeûnent aujourd'hui c'est pour enlever du ballast physique et mental de l'esprit et du corps »

« l'exercice d'aujourd'hui sera un exercice très court, mais non moins puissant »

« tu feras d'abord l'inventaire des peurs de la blessure de l'âme »

« ce soir, tu apprendras une technique pour embrasser ces peurs avec de l'amour »

pendant l'explication de l'étranger, luna pataugeait dans le réservoir du barrage

manon s'était présentée à un jeune sanglier, qu'elle avait découvert un peu plus loin

ensuite l'étranger a enlevé le filet de camouflage et les pierres du kayak

puis il a rappelé les deux chiennes, les a aidé à monter dans le kayak, a pris les rames et a commencé à ramer

félix a suivi l'exemple

au bout d'un moment, ils ont vu sur l'autre rive une formation rocheuse atteignant 50 mètres de hauteur avec un bord supérieur dentelé

au pied du rocher, félix a vu des ruines de maisons

« aujourd'hui, nous sommes invités dans un village presque complètement abandonné »

« autrefois le village était habité par des bergers, mais ils sont partis lorsque les prairies ont été inondées par la construction du barrage »

« récemment, certaines maisons ont été rénovées et ont été mises à disposition pour des ateliers de bien-être »

ils ont tiré les kayaks sur la berge et sont montés dans l'une des maisons rénovées remplie de voix d'enfants

de la maison, ils avaient une vue époustouflante sur le réservoir turquoise

le vent créait une surface ondulée sur laquelle la lumière du soleil était reflétée comme des milliers d'étincelles

« aujourd'hui le village est un espace cocon pour les enfants autistes » a déclaré l'étranger

« les enfants autistes sont très authentiques, ils ne jouent jamais de rôle »

« chaque fois que je vois des enfants autistes, je réalise à quel point nous nous laissons influencer par *ce que les autres vont dire* »

« les *autres* sont des créatures totalement imaginaires, mais c'est incroyable l'effet paralysant qu'elles peuvent avoir sur nous »

« ces enfants sont confrontés au quotidien aux gens, qui essaient de les pousser dans le moule de la société »

« quand les gens constatent que les enfants ne s'adaptent pas au moule, ils les condamnent »

« c'est le monde à l'envers pour moi : je me laisse inspirer par l'authenticité de ces enfants au lieu de les juger »

« pour moi, ces enfants sont de vrais super-héros, qui montrent comment c'est devenu compliqué de rester authentique dans la société actuelle »

« lors des transformations des tours en périls, je me sens parfois comme facteur cheval »

« facteur cheval était un facteur avec une forme légère d'autisme, qui menait une vie très isolée et qui a été inspiré par des photos de temples asiatiques sur des cartes postales et par un faux pas sur une pierre de forme spéciale pour bâtir un palais avec les pierres de forme spéciale de la région : le *palais idéal* »

« il lui a fallu 33 ans et 93 000 heures de travail pour terminer le palais, démontrant un amour incroyable pour le projet et une persévérance phénoménale »

« il y a beaucoup de ressemblances entre facteur cheval et moi : il adorait marcher dans la nature, s'inspirait du vent, des arbres et des oiseaux, il n'a commencé le projet qu'à 43 ans, il était très concentré et têtu, il vivait très simplement, la plupart des gens pensait que l'idée était irréaliste, il avait une fascination pour les expressions, il voulait que le projet lui survive et inspire les autres et il mangeait presque chaque jour le même repas »

« personnellement, je pense même que jésus avait aussi une forme légère d'autisme »

« il vivait dans son propre monde idéal plein d'amour et ne pouvait pas se réconcilier avec le monde artificiel des collecteurs d'impôts, qui se tournaient vers la richesse, et les scribes, qui s'accrochaient à la loi et résistaient avec crainte à tout changement... »

« jésus a toujours été authentique et cohérent et a été fréquemment confronté à des personnes qui tentaient de le pousser dans le moule de la société »

« lorsqu'il a refusé de s'adapter à ce moule, il a été littéralement condamné »

200 mètres plus loin, ils ont vu un deuxième groupe d'enfants dans une autre maison rénovée

c'était le troisième jour de l'école de merlin et les enfants jouaient le *jeu de la peur*

à l'aide du jeu, des peurs ont été formulées et les enfants ont appris comment embrasser ces peurs avec de l'amour ensuite, les enfants ont fabriqué des capteurs de rêves, qu'ils pouvaient accrocher dans la chambre à coucher pour les protéger de rêves terrifiants la nuit

à l'est de la maison, ils ont vu la formation rocheuse qu'ils avaient précédemment admiré du réservoir

félix a été étonné de constater que la formation rocheuse spéciale se composait de deux rangées parallèles et avait la forme de la grande muraille

« au sommet des rochers se trouve la destination d'aujourd'hui » a déclaré l'étranger
ils ont d'abord dû descendre vers le réservoir pour ensuite gravir un chemin escarpé

lorsqu'ils atteignirent le réservoir, ils virent deux chevaux : un étalon brun et une jument blanche
les deux animaux broutaient imperturbablement, mais quand félix passa la jument, elle leva la tête et encensa
ensuite

félix a été surpris et a d'abord pensé que c'était une coïncidence, mais après cela, l'animal a encensé dix fois de plus
« le cheval te rappelle que le moment est venu d'avancer et de grandir »
« que le temps est arrivé de retirer le ballast de l'héritage social et le masque de l'ego et d'embrasser la blessure de
l'âme avec de l'amour » clarifia l'étranger

dix minutes plus tard, ils étaient arrivés au sommet de la formation rocheuse, où les participants du *total reset*
retreat les attendaient
sur le lieu se trouvait une chapelle avec un clocher vieux de quelques centaines d'années
la vue sur le barrage et la vallée était tout simplement spectaculaire
la chapelle, la formation rocheuse et la vallée avaient toutes une orientation est-ouest et la synergie de ces énergies
était particulièrement puissante
non loin de la chapelle se trouvait un bosquet de chênes avec une dizaine de tapis de yoga par terre

« ce n'est pas par hasard que les druides se sont réunis près d'un chêne » a déclaré l'étranger
« le chêne est un arbre très fort, qui symbolise la croissance intérieure, le courage et la force et qui est un soutien et
une aide dans les moments difficiles »
« le chêne t'aidera à quitter la zone de confort et à trouver le courage et la persévérance pour guérir la blessure de
l'âme et à supprimer l'héritage social et l'ego, pour que la croissance intérieure obtienne une nouvelle dynamique »

l'étranger a demandé à félix de décrire les angoisses de l'âme qu'il avait notées
pendant la journée, félix avait fait avec une curiosité enfantine une introspection profonde et il avait noté les peurs
suivantes

- peur d'être rejeté
- peur d'être en manque
- peur de l'échec
- peur de la mort
- peur de sortir de la zone de confort, d'entrer dans l'inconnu
- être obligé de défendre des choses auxquelles il ne croit pas

puis l'étranger a enlevé la chemise et s'est allongé sur le ventre sur un tapis et a invité félix à faire la même chose

félix a senti comment de l'huile était versée sur le haut du corps et deux mains ont commencé à masser la région
autour du cœur

l'huile était parfumée par des truffes, que manon avait déterrées l'automne dernier parmi les racines des chênes
le massage et le parfum de l'huile ont aidé félix à embrasser l'âme blessée avec de l'amour

puis ils redescendirent vers le barrage et ce n'est qu'alors que félix vit qu'il y avait des maisons flottantes sur le
réservoir

les maisons étaient les lieux où passeraient la nuit et une fois de plus un rêve de félix s'est réalisé

félix regarda l'eau calme du réservoir, qui reflétait le soleil couchant

il a pris un moment pour se reposer puis est allé se coucher

il entendit la cloche du clocher sonner faiblement puis s'endormit, un sourire béat à la *mona lisa* sur les lèvres

jour 4 : talents et obstacles

le quatrième jour, la randonnée traversait la haute montagne et la combinaison des éléments primitifs de terre et de
l'air créait un champ d'énergie puissant

les montagnes massives et les vastes panoramas ont donné à félix un grand sentiment de paix

les deux chiennes d'autre part couraient l'une après l'autre à travers des alpages sans fin

« savais-tu que lors de l'antiquité un talent était une mesure de poids? » l'étranger a demandé à félix

« un talent pesait environ 30 kilos »

« un talent d'argent équivalait à peu près à 15 ans de travail, donc ça donne une idée de la valeur des talents »

« lorsque nous parlons d'un talent, cela fait généralement référence à quelqu'un qui sait bien chanter, faire de la gymnastique ou jouer sur scène »

« ce sont des compétences plutôt que des talents »

« les talents sont des qualités, que nous acquérons dès la naissance et que nous pouvons développer davantage »

« ces talents nous servent entre autres à construire le chemin de l'âme »

« à nouveau il existe des talents masculins extravertis et féminins introvertis »

« la vie est comme une pièce de musique, dans laquelle tout le monde joue une partie de la partition »

« *if you want to go fast, go alone, if you want to go far, go together* »

« c'est exactement la même chose avec l'utilisation des talents »

« aussi paradoxal que cela puisse paraître, la manière la plus efficace à surmonter les obstacles sur le chemin de l'âme est de mettre les talents au service des autres pour les aider à surmonter des obstacles »

« d'une part, la loi de réciprocité te permettra de surmonter toi-même une multitude d'obstacles »

« d'autre part, les autres ont des talents complémentaires, qui seront utiles à surmonter les obstacles, que tu rencontreras sur le chemin de l'âme et pour lesquels tu ne possèdes pas les talents appropriés toi-même »

« l'exercice d'aujourd'hui est composé de trois parties »

« d'abord, tu fais un inventaire des talents masculins et féminins que tu as à disposition »

« ensuite, écris les talents dont tu penses avoir besoin pour construire efficacement le chemin de l'âme »

« enfin, donne un exemple comment un étranger t'a aidé à surmonter un obstacle en ne demandant rien en retour »

« pour t'aider à faire la démarche, j'ai résumé les talents les plus courants »

félix a regardé la longue liste de plus de 70 talents et a commencé tout de suite à cocher certains d'entre eux, dont il était sûr qu'il les avait à disposition

alors il était temps de partir

l'après-midi, ils ont pris une courte pause déjeuner au bord d'un lac de montagne

au loin, des nuages d'orage se formaient et l'étranger a sorti la carte de randonnée pour voir s'ils pouvaient arriver plus vite à la destination en prenant un raccourci

soudainement il a eu un jeune bouquetin qui s'est assis à quelques mètres de distance

bien sûr manon était la première à remarquer l'animal

le bouquetin était particulièrement intéressé par ce que l'étranger était en train de faire avec la carte

si l'étranger inclinait et tournait la carte, le bouquetin inclinait et tournait également la tête, ce que manon à son tour imitait parfaitement

quand l'étranger a plié la carte, le bouquetin attendait avec curiosité ce qui allait se passer ensuite

après que l'étranger ait rangé la carte, le bouquetin s'est remis à se promener tranquillement, suivi à quelque mètres par la curieuse manon

félix avait remarqué que l'étranger avait de nouveau parlé à l'animal comme il aurait parlé à un gosse de 3 ans

il avait aussi expérimenté ces derniers jours comment en effet les animaux-totems venaient voir l'étranger et se demandait quel animal-totem il avait lui-même

l'orage s'approchait rapidement et il était clair qu'ils n'allaient pas atteindre à sec la destination d'aujourd'hui

il ne fallut pas longtemps avant qu'il pleuve abondamment

heureusement, ils avaient juste à temps trouvé une grange abandonnée pour se mettre à l'abri

peu à peu la pluie a diminué et puis le soleil a réapparu, ce qui a résulté en un bel arc-en-ciel
l'arc-en-ciel a touché le sol pas loin de l'endroit où se trouvait un pin
c'était comme si l'arbre était en feu, sans être digéré
félix ne s'était jamais rendu compte que certains arcs-en-ciel touchaient le sol et il admirait le phénomène naturel

« le pin est un arbre modeste, qui peut pousser dans les conditions les plus extrêmes » a déclaré l'étranger
« l'arbre symbolise un bon auditeur, qui écoute ce que tu as sur le cœur et t'aide à trouver les réponses aux questions en toi-même »
« l'arc-en-ciel, qui relie le ciel et la terre, le spirituel et le physique, ne fait que souligner ce message »

la destination d'aujourd'hui était à nouveau une tour
des tentes sphériques transparentes, qui servaient de couchage, étaient posées à côté de la tour
c'était une tour mystérieuse, dont personne ne savait exactement à quoi elle avait servi, mais avec une vue
enchanteresse sur les montagnes environnantes, dont les sommets étaient recouverts de neige
le contraste entre la neige blanche brillante au-dessus et les montagnes gris-vert foncé en dessous de la ligne
parfaitement horizontale résultait dans une scène à couper le souffle
c'était comme si quelqu'un avait tracé une ligne sur les montagnes avec une règle et puis avait saupoudré du sucre
glace jusqu'à cette ligne

félix entendait des voix d'enfants qui étaient en train de jouer le *jeu de l'ami inconnu* pendant le quatrième jour de
l'école de merlin
le jeu se déroulait comme suit : tout le monde écrit d'abord le prénom sur une carte, ensuite toutes les cartes ont
été mises dans un pot
puis tout le monde a sorti une carte avec le prénom de quelqu'un d'autre du pot
ils ont aussi choisi une carte d'un animal
pendant toute la journée ils ont fonctionné comme *amis inconnus* pour cette personne et cet animal

ils rendaient en toute anonymat des services à cette personne, sans rien obtenir en retour
tout le monde utilisait les talents dont ils disposaient : l'un a fait une cassette d'amitié, l'autre a fait un petit-
déjeuner surprise et un autre a fait un poème
des nichoirs, des hôtels à insectes, des maisons d'alimentation et des boules d'alimentation ont été fabriqués pour
les animaux

pendant la journée, les talents ont également servi à surmonter des obstacles dans un véritable parcours d'obstacles
et dans un *via ferrata* qui avait été construite autour de la tour elle-même
ces deux exercices se trouvaient également au programme des participants du *total reset retreat* et il va sans dire
que félix et manon ont également participé activement au parcours d'obstacles, ce qui a fait éclater les enfants de
rire

ce jour-là, la tour était l'espace cocon pour des enfants handicapés
luna a été immédiatement attirée par une fille aveugle
quand la fille sentit le nez humide de luna et glissa les mains à travers la fourrure, un grand sourire lui vint
spontanément au visage
luna prit plaisir aux caresses et se blottit contre la fille, la léchant amoureusement au visage
le reste de la soirée, les deux ont formé un duo inséparable

des hamacs avaient été accrochés à côté de la tour et l'étranger proposa à félix de passer en revue les questions du
jour
il ne fallait pas demander ça deux fois à félix : la journée avait été épuisante et les efforts des derniers jours s'étaient
accumulés
comme toujours, manon jouait sans relâche avec les vaches et les cloches des vaches errantes ont fait un beau
concert alpin
félix venait de s'installer dans le hamac avant qu'une belle dame se pose sur le genou

il était temps de parcourir l'inventaire des talents
félix avait été un peu surpris de constater qu'il avait identifié pas moins de 23 talents de la liste

si chaque talent équivalait à 15 ans de travail, alors au moins il avait reçu un super beau cadeau à la naissance

comme prévu, les talents féminins étaient en grande majorité et cela a confirmé ce que l'étranger avait expliqué le premier jour

félix avait indiqué les talents suivants : analytique, contrôlant, authentique, autonome, compréhensif, détaché, maîtrisé, raisonné, modeste, fiable, cohérent, réservé, têtu, prioritaire et consciencieux

parmi les talents masculins, il avait indiqué allégorique, ambitieux, anticipateur, dirigeant, axé sur les objectifs, persévérant, progressif et sceptique

quant à la deuxième partie de l'exercice, il s'était rendu compte que tôt ou tard, tous les talents de la liste joueraient un rôle à surmonter certains obstacles lors de la construction du chemin de l'âme

concernant la troisième partie de l'exercice, félix a spontanément pensé à la seule fois où il avait essayé de faire du stop

« c'était un dimanche de juillet dans les alpes italiennes et il pleuvait des cordes » il a commencé l'histoire

« le service de bus avait été annulé et je n'ai vu d'autre option que de faire de l'auto-stop »

« au bout de deux heures, un monsieur s'est arrêté »

« il s'est senti tellement désolé pour moi, qu'il a fait un détour pour me déposer près de l'arrêt de nuit »

« avant, je n'emmenais presque jamais d'auto-stoppeur avec moi, mais depuis je n'ai laissé personne sur le bord de la route »

après avoir terminé l'exercice, un long silence a suivi soudainement l'étranger s'est levé et est allé à la cuisine

« il est temps pour un spaghetti végétarien " l'entendit dire de loin félix

il y avait une grande bouilloire dans la cuisine, où l'étranger avait trempé les spaghettis et les flocons d'avoine dans du jus de légumes plus tôt ce jour là

les autres ingrédients, un mélange d'huile, du sel, du fromage aux herbes et des feuilles de laurier ont été ajoutés dans la même bouilloire

peu de temps après, tout le groupe faisait bonne chair

manon et luna se sont également régalingées en faisant le pré-lavage de la bouilloire et des assiettes

quand tout avait été nettoyé et lavé, il était temps d'aller dormir

félix s'est mis dans la tente transparente et s'est allongé sur le dos, regardant le ciel étoilé

c'était la nouvelle lune et le ciel était complètement dégagé

la vue des innombrables étoiles le faisait se sentir très insignifiant

après une brève recherche, il trouva la comète, qui avait atteint la plus grande luminosité ce soir-là encore un rêve devenu réalité, il s'est endormi, un sourire béat à la *mona lisa* sur ses lèvres

jour 5 : l'état d'esprit du bon berger : intégrité, sérénité et état d'esprit constructif

le cinquième jour, la rando s'est déroulée le long des falaises de l'océan atlantique

la combinaison des éléments primitifs de la terre et de l'eau, l'immense étendue de l'océan, le bruit des vagues

éclatant sur les falaises, le goût salé du vent fort de l'océan et le soleil radieux, faisaient que félix marchait

régulièrement derrière l'étranger avec les yeux fermés et en respirant profondément et lentement par le nez

à un moment donné, l'étranger a sorti une boule à neige et s'est placé à cinq mètres de félix

il secouait le poignet avec des petits gestes rapides et demanda à félix ce qu'il voyait

« de la neige » répondit félix laconiquement

quand la neige fut retombée, il demanda à nouveau à félix ce qu'il voyait

« je vois une silhouette pâle, mais la boule est trop loin pour voir exactement ce qu'elle représente » répondit félix

puis l'étranger s'est rapproché et s'est positionné à 1 mètre de félix alors qu'il bougeait la boule latéralement avec des accélérations brusques

à nouveau il demanda à félix ce qu'il voyait

« la silhouette a grandi, mais je ne vois toujours pas ce qu'elle représente à cause de la neige » a déclaré félix

puis il a posé la boule devant félix et a tenu les mains sur les yeux

une dernière fois il demanda à félix ce qu'il voyait

« bien évidemment je ne vois rien comme les yeux sont couverts » répondit félix

puis l'étranger a enlevé les mains des yeux

félix regardait maintenant la boule où la neige s'était déposée et il pouvait voir très clairement la silhouette d'un phare

« maintenant, tu comprends peut-être pourquoi si peu de gens voient les choses telles qu'elles sont » a poursuivi l'étranger

« l'esprit n'est pas au repos, ils ne sont pas vraiment intéressés, ils vivent une vie accélérée ou ils marchent avec des œillères »

« si tu arrives à contrôler l'humeur et à rester en équanimité, tu verras les choses telles qu'elles sont »

« tu verras qu'il y a des choses qui guérissent, qui sont neutres ou toxiques »

« tu verras qu'il y a des choses qui t'attireront, seront neutres ou te repousseront »

« une fois que tu auras atteint ce stade, il est important que tu ne condamnes pas les choses toxiques qui te repoussent »

« tout d'abord, tout ce qui est a été donné une tâche par l'âme universelle »

« les choses qui sont toxiques et repoussantes pour toi guérissent et attirent d'autres âmes »

« de plus, le jugement est une pensée destructive qui détruira une partie de l'être de lumière en toi »

« et enfin, si tu condamnes, tu attireras une multitude de personnes qui te condamneront »

« celui qui sème le vent récolte la tempête »

« ensuite, il est également important de te séparer des personnes et des choses qui t'attirent mais qui sont néanmoins toxiques pour toi »

« ce sont des choses dont le corps essaie de te convaincre que tu en a besoin, mais dont la conscience sait qu'elles sont toxiques »

« les intoxicants en sont des exemples »

un peu plus loin, l'étranger a demandé à félix s'il était intéressé à voir la salle de sport, où il s'entraînait au quotidien voyant le regard surpris, il a ajouté en riant que c'était une salle de sport mental où il entraînait l'esprit

« tout le monde sait qu'un muscle qui n'est pas utilisé s'affaiblit »

« pense simplement au muscle d'un pied cassé, quand il est dans un plâtre pendant un mois »

« l'esprit est un muscle mental, qui s'affaiblira sans entraînement quotidien »

« en moyenne, un humain adulte a entre 40.000 à 60.000 pensées par jour »

« nous devons donc entraîner l'esprit non pas tant sur la quantité que sur la qualité des pensées »

« il est important d'entraîner l'esprit pour qu'on contrôle la partie de l'esprit qui joue un rôle clé dans l'accomplissement de la tâche de l'âme »

« un esprit incontrôlé est comme un électron libre »

« en extrême-orient, ils appellent un esprit incontrôlé un *mind monkey* ou un *monkey mind* »

« *mastering others is strenght, mastering yourself is true power* »

« aujourd'hui nous allons parler du contrôle d'une partie spécifique de la pensée : l'état d'esprit »

« le contrôle des pensées elles-mêmes sera discuté demain »

« l'état d'esprit peut être constructif ou destructif, à la fois interne-féminin ou externe-masculin »

« un état d'esprit destructif voit le monde comme un champ de bataille, sur lequel il faut se battre et tuer pour survivre »

« la peur est l'état d'esprit féminin le plus destructif, mais les doutes, le découragement, la cupidité, la honte et l'égoïsme témoignent également d'un état d'esprit féminin fortement destructif »

« la vengeance est l'état d'esprit masculin le plus destructif, mais la colère, la jalousie, le fanatisme et les ragots témoignent également d'un état d'esprit masculin fortement destructif »

« as-tu déjà réalisé les conséquences d'avoir pendant longtemps de la haine et de la vengeance dans l'esprit? »
« elles pénètrent dans le subconscient et, bien que tu penses que la haine ou la vengeance punissent autrui, tu punis en fait toi-même »

« d'une part tu détruis une partie substantielle de la lumière qui est en toi et d'autre part tu attires une multitude de haine et de vengeance, car celui qui sème le vent récolte la tempête »

« un état d'esprit constructif, en revanche, voit le monde comme un parcours d'obstacles, où nous sommes mis au défi de surmonter les obstacles »

« l'état d'esprit féminin constructif le plus puissant est celui de l'amour de soi, plus spécifiquement l'acceptation de l'échec »

« *our greatest glory is not in never failing, but in rising every time we fall* »

« savais-tu qu'un enfant tombe en moyenne 2.000 fois avant de pouvoir marcher? »

« mais aussi la foi, la confiance, le détachement, l'authenticité, la sérénité, l'écoute, l'humilité, la satisfaction, l'imperturbabilité, l'entêtement et l'intégrité témoignent également d'un état d'esprit constructif féminin puissant »

« l'état d'esprit masculin constructif le plus puissant est l'amour du prochain, plus précisément le pardon »

« *to err is human, to forgive, divine* »

« mais aussi la fermeté, la loyauté, le courage, la détermination, l'ambition, la serviabilité, la créativité, la gaieté, le ciblage, la sagesse, la curiosité, l'expression orale, la vitalité, la diligence, l'esprit d'entreprise, l'innovation, la résilience, l'enthousiasme et la passion témoignent également d'un état d'esprit constructif masculin puissant »

« la conscience est parfaitement capable de faire la distinction entre un état d'esprit destructif et un état d'esprit constructif, à condition que l'esprit soit en équanimité et voit ainsi les choses telles qu'elles sont »

« il existe un très joli mot pour quelqu'un qui suit de tout temps la conscience : l'intégrité »

« il n'est pas toujours facile de suivre la conscience, car cela semble nous donner de temps en temps des inconvenances »

« en vérité je te dis : suis aveuglément la conscience, car même si ceci semble désavantageux à court terme, la loi de réciprocité fera en sorte que tu sois entouré d'une multitude de personnes intègres et ceci est quelque chose d'une valeur inestimable »

« il est logique que nous trouvions le même ratio entre la partie masculine et féminine de l'état d'esprit positif, que nous avons trouvé à la première et quatrième journée, lors de l'inventaire de la source intérieure et des talents »

« en ce qui te concerne, le ratio féminin-masculin sera à nouveau de 2-1 »

« *i arise in the morning torn between a desire to improve the world and a desire to enjoy the world, this makes it hard to plan the day* est un merveilleux exemple de la combinaison d'un état d'esprit positif masculin et féminin »

« l'état d'esprit du bon berger est la combinaison de l'équanimité, de l'intégrité et d'un état d'esprit constructif »

« cet état d'esprit purifie le cœur et ainsi tu parleras à nouveau le langage de l'âme »

« cet état d'esprit te permettra également de construire le chemin de l'âme d'une manière plus efficace »

quelques instants plus tard, ils ont entendu le bruit d'une tronçonneuse

au cours des quatre derniers jours, félix avait pensé à l'histoire des fourmis et des taupes et certaines choses n'étaient pas encore claires

« y a-t-il en réalité une différence entre tuer une fourmi embêtante et abattre un arbre? » il a demandé à l'étranger
« dans chacun des deux cas, tu tues quand même un organisme vivant? »

« il n'y a en effet aucune distinction sur le plan physique : l'arbre et la fourmi prennent temporairement une forme physique différente » a répondu l'étranger
« mais nous pouvons supposer que dans 1, 10, 100 ou peut-être 1.000 ans, la fourmi et l'arbre retrouveront la même forme physique »

« sur le plan mental, cependant, il y a une grande différence : avant de tuer la fourmi, une pensée destructive a traversé la tête, dans le sens où *cette fourmi embêtante doit mourir* »
« alors on pourrait parler d'un meurtre au premier degré »

« ceci n'est pas le cas lors de la coupe de l'arbre quand tu le coupes pour couvrir un besoin réel et voilà la différence fondamentale »
« de plus, et même encore plus important, cette pensée destructive tue une partie de la lumière qui est en toi et attire, par la loi de la réciprocité, des gens qui tueront également des animaux »

« j'adore la biodiversité et avant je condamnais les chasseurs pour avoir tué des animaux sauvages »
« mais petit à petit, j'ai réalisé qu'en tuant des fourmis je faisais exactement la même chose qu'eux »

« juger les autres est plus facile que donner le bon exemple »
« ici aussi il faut appliquer *be the change you want to see in the world* »

« c'est pourquoi je ne mange ni poisson ni viande et j'essaie de ne pas tuer consciemment des animaux »
« comme le monde serait beau si les gens pouvaient donner le même amour qu'ils donnent à leurs animaux de compagnie à tous les êtres vivants »

au loin ils ont vu apparaître la silhouette d'un phare à l'horizon
la combinaison de la tour avec le vaste océan dans lequel le soleil se reflète, a créé une belle synergie entre les énergies puissantes
les vagues mousseuses, qui éclatent sur les rochers, ont fasciné manon et elle a essayé en sautant d'attraper autant d'écume que possible

quand ils sont arrivés à la maison du gardien du phare, ils ont vu un groupe d'enfants qui jouaient *un contre tous* le cinquième jour de l'école de merlin
le but du jeu était que les enfants appliquent sans faute l'intégrité, l'équanimité et l'état d'esprit constructif pendant toute la journée
en moyenne, les enfants étaient autorisés à pêcher 3 fois
en cas de réussite tout le groupe s'est vu offrir une journée de soins par les accompagnateurs le dernier jour
en cas d'échec c'était à eux de gêner les accompagnateurs

afin de permettre aux enfants de ressentir l'équanimité, une marche méditative a été organisée, à laquelle les participants du *total reset retreat* ont également participé

le phare était l'espace cocon pour des enfants qui avaient subi du harcèlement
cela a rappelé à félix l'intimidation qu'il avait subi à cause des grandes dents

dans le groupe il y avait une fille dont les dents étaient raides et tordues
félix avait vraiment envie de parler avec elle
luna avait instinctivement compris cela et l'accompagnait

« sais-tu que les grosses incisives me manquent, malgré qu'elles ont été la cause de beaucoup de harcèlement? » a-t-il demandé à la fille

la fille leva les yeux et regarda félix avec de grands yeux étonnés

félix lui a montré une photo de son enfance et a commencé à parler de l'intimidation et de la recherche du bonheur parfait

il a dit qu'il avait gravi la montagne de beauté, mais qu'il n'était pas devenu parfaitement heureux malgré le sourire parfait

il lui a parlé de l'arbre à souhaits et des talents

il lui a dit que les intimidateurs avaient un état d'esprit destructif et qu'elle devait leur pardonner, comme le bon berger, qui avait en permanence un état d'esprit positif

félix racontait avec un tel enthousiasme que le temps et l'espace n'existaient plus et pendant tout ce temps la fille l'avait écouté avec un grand intérêt

enfin, il a demandé à la fille si elle comprenait maintenant qu'elle n'avait pas besoin d'un sourire parfait pour être heureuse

les yeux de la fille brillaient alors qu'elle hochait violemment la tête

félix avait parlé le langage de l'âme universelle et la fille lui donna un long et chaleureux câlin

puis c'était l'heure de se coucher et un rêve de plus de félix est devenu réalité

les phares l'avaient toujours fasciné et maintenant il pouvait y passer la nuit

au sommet du phare, la vue était magnifique et félix sortait afin d'absorber l'atmosphère unique

en bas il entendit un gazouillis et en regardant il voyait un dauphin se réjouir en faisant des sauts

félix n'avait plus besoin de l'explication de l'étranger pour sentir le message de l'animal protecteur

le soleil a peint la couverture nuageuse dans d'innombrables couleurs pastel juste avant qu'elle ne disparaisse derrière l'horizon

la lampe du phare était allumée et félix sentit que lui aussi avait été une balise de lumière pour la petite fille aujourd'hui

il s'est endormi avec un sourire béat à la mona lisa autour des lèvres

jour 6 : le mantra du chemin de l'âme, l'état d'esprit enfantin, les âmes sœurs et les âmes jumelles

la dernière randonnée se déroulait le long des dunes de sable du désert et félix a découvert la puissante synergie des éléments primitifs terre et feu

il s'est rendu compte que ce n'était pas par hasard que jésus est monté sur une montagne ou dans le désert pour prier

peu de temps après leur départ, l'étranger a commencé à parler

« comme l'âme universelle a donné à chaque âme une tâche, l'âme universelle soutiendra les âmes au maximum lorsqu'elles demanderont de l'aide pour accomplir cette tâche »

« tout comme un père de famille fera le maximum pour soutenir les enfants tout au long de la vie »

« quel père donnerait un serpent à un fils qui demande un poisson, ou lui donnerait un scorpion s'il demande un œuf »

« je suis de nature autonome et demander de l'aide, cela m'a semblé être un signe de faiblesse au début »

« j'ai progressivement réalisé que demander de l'aide n'est qu'un signe de force »

« pour demander de l'aide on a besoin d'une grande connaissance de soi et une grande part d'humilité »

« par l'esprit, qui est en fait un émetteur / récepteur, nous pouvons demander de l'aide à l'âme universelle »

« il est important de réaliser que l'âme universelle te donnera tout à ce que tu penses fréquemment »

« alors si tu crains fréquemment de tomber malade, tu tomberas effectivement malade et si tu crains fréquemment de connaître la pauvreté, tu connaîtras effectivement la pauvreté »

« en plus tu seras aussi entouré des gens qui ont exactement les mêmes craintes »

« alors il est extrêmement important que l'esprit se concentre constamment sur les choses que tu désires »

« c'est pourquoi j'ai créé un cadre qui guide l'esprit : le mantra du chemin de l'âme »

« le mantra du chemin de l'âme est un enchaînement de tous les éléments de cette semaine »

« le mantra commence par le miracle, que l'âme désire, pour lequel tu as une disponibilité totale et pour lequel tu veux sans hésitation tout donner en échange pour que ça se réalise »

« comme tu le sais maintenant, la valeur de ce que tu demandes doit être inférieure à la valeur de ce que tu es prêt à donner en échange »

« tu confirmes également que tu as une disponibilité totale pour embrasser l'âme blessée avec un amour inconditionnel et pour supprimer le ballast de l'héritage social et le masque de l'ego, qui sont trois facteurs qui ralentissent la construction efficace du chemin de l'âme »

« après cela tu demandes de l'aide pour surmonter les obstacles que tu as rencontré sur le chemin de l'âme »

« ensuite tu promets de mettre les talents disponibles au maximum au service des autres pour les aider à surmonter les obstacles »

« finalement tu promets de faire cela au maximum avec l'esprit du bon berger »

« la partie dans laquelle tu demandes de l'aide à surmonter les obstacles sera au début bien sûr encore largement vide »

« c'est pourquoi je partagerai ce soir la version actuelle du mantra du chemin de l'âme, que je récite au quotidien »

« comme cela tu auras une idée comment un mantra du chemin de l'âme peut évoluer »

« personnellement je récite le mantra du chemin de l'âme cinq fois par jour : au lever du soleil, quand le soleil est au zénith, l'après-midi, au coucher du soleil et la nuit, car ce sont cinq moments avec une énergie exceptionnellement élevée »

« pour garder l'esprit parfaitement concentré, il est recommandé de te mettre dans un cocon à l'abri des stimuli sensoriels »

« en répétant le même message cinq fois par jour, tu programmeras également le message dans le subconscient »
« cela a deux avantages : d'une part, le mantra du chemin de l'âme sera diffusé en continu, donc aussi pendant le sommeil »

« d'un autre côté, l'esprit subconscient commencera à prendre des actions quotidiennes pour construire le chemin de l'âme sans avoir à y penser, tout comme le subconscient garantit également la respiration et la digestion »

« le mantra du chemin de l'âme est exactement comme une lettre au père Noël, que tu adresses à l'âme universelle »

« ainsi je récite le mantra avec le même état d'esprit qu'un enfant, qui récite une lettre au père Noël »

« cela signifie avec une spontanéité, une croissance enfantine et un enthousiasme fulgurant »

« tu le demandes avec un état d'esprit comme si tu avais déjà reçu ce que tu as demandé »

« un enfant n'a aucun doute qu'il obtiendra ce qu'il demande et ne se casse pas la tête comment le père Noël va réussir à donner ce qu'il demande »

« cela signifie aussi avec un désir ardent »

« un désir ardent est un désir si grand que tu abandonnes tout le reste en échange de la réalisation de ce que tu désires »

« du matin au soir, le désir hante l'esprit : tu y penses si souvent et si intensément que la vie est dominée par ce désir »

« cela signifie aussi de demander fréquemment, avec détermination, volonté et persévérance »

« suppose que tu aies un ami et que tu ailles le voir au milieu de la nuit et tu lui dises : ami, prête-moi trois pains, parce qu'un ami qui voyage vient de venir me voir et je n'ai rien pour lui donner à manger »

« mais cet ami répond de l'intérieur de la maison : laisse-moi tranquille, la porte est déjà fermée et les enfants et moi sommes déjà au lit, je ne peux pas me lever maintenant pour te donner quelque chose »

« en vérité je te le dis : s'il ne se lève pas pour te donner quelque chose parce que c'est un ami, il se lèvera parce que tu continues à insister : il te donnera tout ce dont tu as besoin »

« c'est exactement ce qui se passe quand tu demandes quelque chose à l'âme universelle : continue à lui demander et tu recevras, continue à chercher et tu trouveras, continue à frapper et la porte s'ouvrira »

« enfin, cela signifie également demander en donnant le plus de détails possible »

« c'est pourquoi un enfant fait souvent un dessin avec une description détaillée de ce qu'il demande pour éviter tous malentendus »

« après cela, c'est une question de patience, comme le sait bien l'agriculteur, il y a un décalage entre le semis et la récolte »

« si tu attends assez longtemps avec une foi dure comme fer, le temps de la récolte arrivera toujours »

« c'est au-delà de la compréhension humaine comment l'âme universelle peut traiter toutes ces demandes »

" il est impossible d'imaginer la complexité que le soutien des milliards de demandes de toutes les âmes de l'univers représente »

« pourtant c'est ce qui se passe en continu, sans que nous nous en rendions compte, et ainsi les miracles commencent lentement à se réaliser d'une manière organique comme un arbre, qui est en train de pousser d'une manière sans que l'œil puisse le percevoir »

« soudainement, en général totalement inattendue, l'opportunité de matérialiser ce que tu as demandé à l'âme universelle apparaît et alors il est important d'être immédiatement disponible pour prendre sans hésitation les mesures appropriées, tout comme l'agriculteur ne montre aucune procrastination pour récolter, quand la culture est prête à être récoltée »

« la première fois que tu obtiens ce que tu as demandé, tu es un peu surpris »

« tu penses que c'est une simple coïncidence, mais tu remarqueras que cela se répètera en continu »

« dans le monde physique, il est évident pour nous que l'agriculteur récolte une multitude de grains de blé en échange d'un grain de blé, qu'il a semé, mais pour une raison évidente, l'esprit ne peut pas traduire ce principe dans un contexte mental »

« depuis que j'avais à peu près le même âge que toi, j'ai commencé à encadrer l'esprit par le mantra du chemin de l'âme dans la communication avec l'âme universelle et depuis, cette dernière m'a sans exception vraiment donné tout ce que j'ai demandé »

« un avantage supplémentaire est que tu attires des personnes qui, peut-être inconsciemment, sont également engagées dans la réalisation de la tâche de l'âme et cela te fait des très belles rencontres »

« de temps en temps, tu rencontreras même des âmes sœurs, ce sont des âmes avec une tâche d'âme similaire »

« très exceptionnellement tu rencontreras des âmes jumelles, ce sont des âmes avec une tâche d'âme identique »

« de plus, la réalisation d'un miracle devient progressivement une sorte de jeu, auquel tu joues en mode multijoueur ensemble avec l'âme universelle et dans lequel vous devez surmonter les obstacles ensemble »

« au niveau un, vous pouvez franchir de petits obstacles et pour surmonter des obstacles plus importants, vous devez régulièrement faire un palier à un niveau supérieur »

« construire efficacement un chemin d'âme et jouer un jeu d'obstacles en mode multijoueur demandent des talents identiques : la concentration, curiosité, créativité, vigilance, persévérance, être capable de jouer ensemble et de demander de l'aide, l'anticipation et la prise d'initiative personnelle pour n'en citer que quelques-uns »

« ainsi, les enfants qui sont efficaces dans de tels jeux ont une excellente base de talents pour accomplir des miracles pour que l'âme soit en paix »

en écoutant la dernière phrase, félix a pensé au temps où il avait passé des heures et des heures à jouer à des jeux stratégiques sur l'ordinateur

il n'aurait jamais pu imaginer que cela serait utile plus tard pour aider l'âme à trouver la paix

lors de la randonnée, félix a finalisé le mantra du chemin de l'âme

il était extrêmement curieux à connaître la réaction de l'étranger quand il partagerait le mantra ce soir

à midi, il a récité le mantra du chemin de l'âme pour la première fois et il l'a répété une deuxième fois dans l'après-midi

au crépuscule, ils sont arrivés dans un village berbère au bord d'une oasis, où ils étaient invités dans une kasbah

quand ils se sont rapprochés, l'étranger a demandé à manon, luna et félix de se taire

« il y a une retraite vipassana en cours » murmura-t-il

à nouveau il rit silencieusement en voyant le regard étonné dans les yeux de félix

« une retraite vipassana est une retraite de 10 jours qui donne aux participants une meilleure connaissance de soi »

« la retraite se compose de trois parties »

« la première partie est un code de conduite, dans lequel les participants s'engagent à ne pas tuer, ni voler, ne pas avoir de relations sexuelles, ni mentir et ni utiliser des substances intoxicantes pendant la retraite »

« ensuite, les participants apprennent à contrôler leur esprit par la concentration »

« finalement ils apprennent à mieux se comprendre »

« pendant la retraite les participants ne parlent pas, ni ne cherchent le contact l'un de l'autre »

la kasbah était un espace cocon pour des enfants avec une maladie de longue durée

un fille diagnostiquée avec un cancer était assise sur un banc devant la kasbah et était en train de lire un livre

elle avait noué un chiffon rose sur la tête chauve

le voyage à la kasbah l'avait éloignée du monde stérile quotidien des hôpitaux et des médecins et elle appréciait vraiment le soleil d'hiver

de nouveau luna et félix sont allés la voir

félix a demandé quel livre elle lisait

« merlin le sorcier » répondit la fille

« quelle merveille, c'est une personne que je connais extrêmement bien » a répondu félix

« il m'a même appris à faire un peu de magie, voudrais-tu essayer? »

la fille leva les yeux, regarda félix avec espoir et hocha la tête pour affirmer

félix a commencé à raconter

il a raconté que la signification de félix était *chercheur de bonheur* et qu'il avait gravi trois montagnes pour trouver le bonheur

il a parlé de l'arbre des souhaits, du capteur de rêves, de l'utilisation des talents et de l'état d'esprit du bon berger

« personnellement je considère le cancer comme un obstacle que tu peux surmonter avec les talents et l'amour de tous ceux qui t'aiment si tu y crois suffisamment »

« si tu dessines un souhait à ce sujet, je l'accrocherai demain sur la branche la plus haute de l'arbre à souhaits, pour que merlin le voie certainement accroché » promit félix

« et si tu le souhaites, nous pourrions alors fabriquer ensemble un capteur de rêves, car une bonne nuit de sommeil est très importante pour surmonter des obstacles »

les yeux de la fille ont commencé à briller

elle a mis le livre de côté, est rapidement entrée chercher une feuille de papier et des crayons, et a commencé à dessiner le souhait avec diligence

c'était l'heure du coucher pour les enfants de la classe de merlin et tout le monde avait un papier avec une prière personnelle entre les mains

« la prière personnelle est l'enchaînement de ce qui ils sont, quel miracle ils veulent, quelles peurs et quels obstacles ils veulent surmonter et la promesse d'utiliser les talents pour aider les autres, le tout avec la mentalité du bon berger »

« je pense qu'il est important que nous apprenions assez tôt aux enfants comment réaliser un miracle » a déclaré l'étranger

« étant donné qu'ils ont déjà l'habitude de demander des choses matérielles au père Noël c'est assez analogue de demander des services à l'âme universelle »

le soleil s'approchait de l'horizon et le moment était venu pour Félix de lire le mantra du chemin de l'âme ils s'assirent sous un palmier, le symbole de la victoire sur la mort

« je veux t'informer d'une seule chose de plus et c'est le pouvoir des minéraux » a déclaré l'étranger

il avait installé de grandes géodes autour du palmier

il a demandé à Félix de fermer les yeux et de le suivre alors qu'ils marchaient autour des géodes

quand ils ont terminé le tour autour de l'arbre, Félix n'hésita pas un instant et se dirigea directement vers l'améthyste

« la puissance émise par cette géode est incroyable » dit-il

« l'améthyste représente la sagesse et l'humilité » a déclaré l'étranger

« elle a le pouvoir de promouvoir la croissance spirituelle »

« quand tu mettras le mantra du chemin de l'âme à l'intérieur de l'améthyste, cela renforcera le message et fournira un renfort supplémentaire pour réaliser la tâche de l'âme »

« alors c'est le moment idéal pour lire le mantra du chemin de l'âme », a déclaré Félix, en sortant solennellement un papier

« je pense que tu seras très surpris » ajouta-t-il mystérieusement et un sourire large se répandit sur le visage

Félix venait de déplier le papier avant qu'une belle dame lui tombe sur le genou

après la rencontre précédente, il avait recherché des informations concernant le papillon et il savait maintenant que ce frêle papillon était le nomade parmi les papillons qui parcourait jusqu'à 12.000 kilomètres par an pour profiter des sources de nourriture et du climat favorable des deux côtés du Sahara

il a senti la puissance du message et s'est rendu compte que les rencontres récurrentes n'étaient pas arrivées par hasard

l'animal l'avait choisi pour l'aider, le protéger et le guider

Félix a eu les larmes aux yeux et, soutenu par l'animal-totem, il a commencé à lire le mantra du chemin de l'âme

« j'ai une disponibilité maximale pour monter et diriger ensemble avec des âmes jumelles la fondation tours des miracles, qui achète, transforme et gère des tours des miracles négligées et les met à disposition des ateliers de bien-être en général et l'école de Merlin, les espaces cocon pour les enfants «spéciaux», les tours des miracles-randonnées, les total reset retreats et les retraites vipassana en particulier

j'ai une disponibilité maximale pour aider ceux, qui sont réceptifs et disponibles, à accomplir le miracle de la tâche de l'âme, afin que leurs âmes soient en paix et cela en organisant et guidant des tours des miracles-randonnées et en écrivant une tours des miracles-philosophie

c'est pourquoi je demande de l'aide à

- *enlever le ballast de l'héritage social et le masque de l'ego*
- *embrasser la blessure de l'âme avec l'amour inconditionnel*
 - *peur d'être rejeté*
 - *peur d'être en manque*
 - *peur de l'échec*
 - *peur de la mort*
 - *peur d'abandonner des certitudes, d'entrer dans l'inconnu*
 - *être obligé à défendre des choses et des causes auxquelles je ne crois pas*

je développerai au maximum les talents pour surmonter les obstacles, tant pour les autres que pour moi-même

je ferai cela au maximum avec l'esprit du bon berger »

quand il eût fini à lire le mantra, félix plia la feuille et la mit dans la géode
il s'était attendu à ce que l'étranger soit complètement surpris, puisqu'il venait d'indiquer qu'ils étaient en fait des âmes jumelles
mais l'étranger a réagi comme s'il venait de lire les prévisions de la météo du lendemain

« je suis content que tu aies réussi à terminer l'exercice avec succès » répondit-il
« c'est un mantra du chemin de l'âme clair, puissant et bien formulé »
« voici à quoi un mantra du chemin de l'âme peut ressembler à long terme »

l'étranger tendit un papier à félix sur lequel le blason coloré figurait de nouveau en haut
félix a commencé à lire à haute voix et comme prévu, le début des deux mantras étaient identiques, confirmant qu'elles étaient des âmes jumelles

puis il a continué avec la deuxième partie où on demande de l'aide à surmonter des obstacles

« alors je demande de l'aide pour trouver des personnes qui ont une tâche d'âme ... identique ... à ... celle ... de ... moi-même ...

en lisant cette dernière phrase, félix a commencé à bégayer
il regarda l'étranger avec perplexité
« c'est ... comment ... tu ... » balbutia-t-il

« c'est l'exemple parfait de la puissance du mantra du chemin de l'âme et la preuve que tu recevras tout ce que tu demandes »

« je m'étais rendu compte que nous étions des âmes jumelles dès la première rencontre »
« quand tu m'as rendu le mantra, c'était comme si tu m'avais donné un morceau de toi-même »

« alors j'ai réalisé que ce n'était plus *un* mantra du chemin de l'âme, mais qu'il était devenu *notre* mantra du chemin de l'âme »

« c'était très bizarre et j'ai trouvé cela tellement déroutant que je ne savais pas trop quoi faire »
« c'était la première rencontre avec une âme jumelle tu sais »

« pourquoi tu ne me l'as pas dit alors? » félix a répondu, un peu indigné

« manon et luna peuvent lire les pensées, pour elles nous sommes des *nudistes mentaux* »

« le comportement de luna m'a montré que lors de la première rencontre, tu n'avais pas encore de disponibilité maximale pour construire le chemin de l'âme » répondit l'étranger en haussant légèrement les épaules avec un sourire

« tu étais encore sourd pour la source intérieure, tu étais encore paralysé par la peur, ton regard était assombri par un esprit destructif et tu ne croyais pas encore aux miracles »

« cela ne servait à rien de te le dire, simplement parce que nous ne parlions pas encore le même langage »
« il valait mieux d'abord que tu apprennes de nouveau à communiquer avec l'âme universelle »

le soleil s'était couché depuis un moment et comme c'était la nouvelle lune c'était une nuit très obscure
mais félix savait que les nuits les plus sombres créaient les plus beaux ciels étoilés
de la kasbah il entendait de la musique de piano et une voix féminine douce et chaleureuse chantait

*as evening fell a maiden stood at the edge of a wood
in her hands lay the reins of a stallion
and ne'er I'd seen a girl as fair, heard a gentler voice anywhere
whispered, "alas..."
she belonged, belonged to another, another forever
yes, she belonged to the twilight and mist*

"si je devais mourir demain, cela ne me dérangerait même pas » pensa-t-il
l'âme savait quelle tâche elle avait à accomplir et félix savait maintenant aussi comment l'accomplir efficacement

l'âme avait trouvé la paix et une âme jumelle et ainsi félix avait embrassé la peur de mourir avec de l'amour
inconditionnel

il s'est étiré pendant un long moment, s'est penché en arrière et s'est endormi contre le palmier, un sourire béat à la
mona lisa sur les lèvres